

## Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddet

Eylül ayında başlayan, Ocak'a kadar devam edecek bir kampanyanın ana temasını oluşturan şiddet ve istismar, kadınlar ve çocuklar üzerinden hergün karşılaştığımız sorunlu iki kavramdı. Kent Müzesi'nde bir yıldan bu yana sürdürülen “Kentte Kadına Şiddet” konulu süreli sergi ve yine aynı konuda her ay yapılan söyleşilerin içeriği ile kapsamı geliştirilerek, Kent Müzesi, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, Emniyet Müdürlüğü, Çanakkale Belediyesi, Baro, İnsan Hakları Derneği, UNİCEF, Türk Kadınlar Birliği, BOREAS Kadın ve Sanat Derneği ile Mahalle Meclislerinde oluşturulan Kadın ve Şiddet Çalışma Gruplarının katılımıyla “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanyaya dönüştü.

Ekim ayında başlayan kampanyayla , kadınların ve çocukların karşılaştıkları “şiddet, istismar ve ihmal”; çeşitli konferans ve söyleşiler, mahallelerde açık ve kapalı alanlarda gerçekleştirilen sergiler ve eğitimlerle bütün kente yayılarak Aralık sonuna kadar devam ettirilmek üzere yoğun bir çalışma sürdürülüyor.

Bültenimizin bu sayısında iç sayfalarda da görüleceği gibi bu konuda yapılan çalışmalara geniş yer verildi.

Kampanya sürecinde, Çanakkale'de de kadına ve çocuğa yönelik ciddi boyutlarda şiddet, istismar ve ihmal yaşanmakta. Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü ve Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube bu konuda etkin ve yaygın çalışmalar yürütmekte. Toplum olarak hepimizi ilgilendiren ve hepimize görev ve sorumluluklar yükleyen “şiddet ve istismar” konusunu, kapsamını ve katılımcılarını genişleterek devam ettirmek gerekliliği ve başarılabilirliği de bu kampanyayla ortaya çıkmıştır.

Bu kampanyaya emek veren, katkıda bulunan bütün kurum ve kuruluşlar ile katılımcılarına teşekkür ediyoruz.

**Saim Yavuz**

Çanakkale Kent Konseyi Başkanı

## Şiddetin Büyüğü Küçüğü Olmaz



**Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddet Çalışma Grubu** tarafından, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü kapsamında İskele meydanında bir etkinlik düzenlendi.

Barbaros, Namık Kemal, Fevzipaşa, İsmetpaşa, Esenler, Cevatpaşa Mahalle Meclisleri Çalışma Ofisleri önünde bir araya gelen kadınlar yürüyerek etkinliğin yapılacağı iskele meydanında toplandılar.

Burada düzenlenen etkinlikte Esenler Mahalle Meclisi Kadın Çalışma Grubu Kolaylaştırıcısı Keziban Buldu yaptığı konuşmada; “Toplumsal evrelerden günümüze kadınların yaşadıkları acılar ve şiddet biçim değiştirerek sürmektedir. Tarih boyunca üretimin belirleyicisi olan kadın sömürü aracı olarak kullanılmışsa da kendini var etmektен vazgeçmemiştir. Kadın, toplumsal süreç içinde tüm zor koşullara direnmiş, emeğiyle sosyal hayatın değişik kesitlerinde yer almıştır. İçinden geçtiğimiz bu zor ve baskıcı dönemde yaşamın her alanında her gün şiddet yaşanırken, bir yandan karşı karşıya olduğumuz toplumsal hayattan uzaklaştırma, eve çekilme politikaları, diğer yandan kadınlara uygulanan şiddetin dozu artırılarak kimliksizleştirilmek istenmektedir. Kadınların üzerinde uygulanan gerici zihniyet ve bu girişimler şiddettir. Şiddetin büyüğü küçüğü olmaz. Tüm insani haklarımız olan önce birey olma, ekonomik ve tüm sosyal haklarımızın savunucusuyuz. Tüm insani haklarımızın engellenmesi bir şiddettir. Ülke ve dünya sorunlarına kafa yormak, güzel bir gelecek için aydınlanmak, sanatın değerine erişmek ve bilim içindeki kadınların sayısının çoğalmasında insanca yaşamak” dedi. Buldu, sözlerini Nazım Hikmetin dizeleriyle tamamladı; “Yok öyle, umutları yitirip karanlıklara savrulmak, Unutma, aynı gökyüzü altında bir direniştir yaşamak”.

Çalışma Grubu üyeleri, program kapsamında 1952 yılında Ayten Mutlu tarafından yazılan “Bir İsyân Türküsü” şiirini ve daha sonra da koro, “Kadının Senfonik Vokali”ni seslendirdi. “İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi”nden temel insan haklarıyla ilgili bazı maddeler, yine çalışma grubu kadınları tarafından okundu. Program, Fatih Birgücü yönetiminde hazırlanan “Kadının Evrim Yanılsaması” MİM gösterisi ve ardında da katılımcıların Ebru Gürses eşliğinde birlikte gerçekleştirdikleri Flashmob dans gösterisi ile sona erdi.

## Hemşehrilerimizi Mahalle Meclislerine Davet Ediyoruz

**Mahalle** meclisleri kentine sahip çıkma, aktif katılım, çözümde ortaklık gibi ilkeleri içinde barındırarak çalışır.

Çanakkale Kent Konseyi demokrasinin gerçekleşmesi diğer bir deyişle yönetime katılmanın bir aracı olmakla birlikte özellikle yerel yönetimlerin karar süreçlerini etkilemede ve yerel demokrasinin oluşturulmasında önemli bir mekanizmadır. Kendi kendini yöneten, etkili, demokratik ve çağdaş bir yerel yönetimi yerine getirmenin temel koşullarından biri, kent yönetimine halkın katılımını mutlaka sağlamaktır. Hemşehriler, mahalle meclisleri sayesinde istediklerini, fikirlerini, projelerini belli adımları takip ederek gerçekleştirebilmektedir. Bu şekilde halkın katılımı ve karşılıklı iletişim sağlanmakta dolayısıyla yönetişimden söz edilebilmektedir ve bunların neticesinde yerel demokrasi gerçekleştirilmektedir. Kent Konseyi, yerel demokrasiyi uzun vadede, uzun soluklu değişimi sağlamak için vardır. Yerel demokrasinin varolabilmesi için hemşehri katılımçılığının olması şarttır. Bu katılımçılık hem temsilciler hem de kentliler (mahalleliler) düzeyinde olmalıdır. Kent Konseylerinde esas olan katılım anlayışı, yerel politikaların oluşturulması, hemşehrilik hukukunun



ve kentlilik bilincinin geliştirilmesini içerir. Katılımın amacı; karar vericilerin halkın önceliklerini anlaması ve kararlarında yer vermesi, vatandaşların talep ve önerilerini kararlara dahil etmek, seslerini başka yollarla duyuramayan grupların sürece dahil edilmesi, kamusal kararların meşruluğunun artırılmasıdır. Kentimizde yaşam koşullarının iyileştirilmesi, çevreye duyarlılığın artırılması, dezavantajlı grupların rollerinin güçlendirilmesi, kentin tarihi dokusunun korunmasına ilişkin olarak kentte ortak akıl ve bilinci oluşturmak, saydam, katılımcı, hesap verebilir ve yurttaş odaklı bir yönetim anlayışını

benimsetmek için demokratik platformlarda söz sahibi olun. Mahalle Meclislerinde yerel kalkınmanın sağlanmasında başlıca aktörler sizlersiniz. Yerel demokrasinin yaşama geçirilmesini gerçekleştirmek için sizleri ikamet ettiğiniz mahallenin mahalle meclisine bekliyoruz. **Mahalle Meclis Başkanları** Barbaros Mah. Mec. Bşk. Emine Turan, Esenler Mah. Mec. Bşk. İrfan Küttüklü, Cevatpaşa Mah. Mec. Bşk. Şevket Ağan, İsmetpaşa Mah. Mec. Bşk. Mehmet Yıldırım, Fevzipaşa Mah. Mec. Bşk. Mustafa Kırıkkulak, Namık Kemal Mah. Mec. Bşk. Şükran Yaman

## Çocuklar Seramik Sanatıyla Tanıştı



**Barbaros** Mahalle Meclisi EİGDP Eğitim Çalışma Grubu seramik atölyesi etkinliği kapsamında Çanakkale Seramiği Anı ve Eşya Üretim Merkezi'ni ziyaret etti. Seramik Ustası İsmail Bütün'ün öncülüğünde ve Geleneksel El Sanatları mezunu dekoratif ustası Burak Çiftçi'nin katkılarıyla seramik atölyesi gezilerek teknik bilgiler eşliğinde çamurun nasıl şekillenip hangi aşamalardan geçtikten sonra bir ürün haline geldiği bilgileri aktarıldı. Çocuklara doğru sanat eğitimi vermek, yaratıcı yönlerini keşfetmek ve sanatsal bakış açısı kazandırmak istenilen atölyede çocukların çamura şekil vermesi ile atölye çalışması tamamlandı.

## Cumhuriyet Bayramı Okullarla Kutlandı

**İsmetpaşa** Mahalle Meclisi, Anafartalar ve İstiklal İlkokullarıyla birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını düzenlenen törenle kutladılar. Etkinliklerde öğrenciler ve öğretmenler tarafından günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapıldı, şiirler okundu, öğrenciler günün anlamını belirten gösteriler sundular. İsmetpaşa Mahalle Meclisi halk oyunları ekibi de oyunlarını sahneledi. Törende okullarda



düzenlenen çeşitli yarışmalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri İsmetpaşa Mahalle Meclisi tarafından takdim edildi. Atatürk İlkokulunda 3. ve 4. sınıflar arasında düzenlenen resim yarışması ve Atatürk koşusunda dereceye giren öğrencilere mp3 çalar hediye edildi. İstiklal İlkokulunda 2.-3. sınıflar arasında düzenlenen şiir ve resim yarışmasında dereceye girenlere şiir kitabı ve resim boyama seti hediye edildi.

## 5. İlyada Kırkyama Çanakkale Buluşması



**Kent** Konseyi Boreas Kırkyama Çalışma Grubu tarafından düzenlenen “5. İlyada Kırkyama Çanakkale Buluşması” İskele Meydanında festival korteji ile başladı. Kordon boyunda yürüyüşünü gerçekleştiren kortejin ilk durağı Kırkyama Kültür Evi oldu. Kırkyama Kültür Evi önünde konuşma yapan Belediye Başkan Vekili Rebiye Ünüvar; “Sevgili kırkyamacılar barışın kentine hoş geldiniz. Kırkyama Kültür Evi binası Çanakkale Belediye Başkanımızın Boreas Çalışma Grubuna hediyesi. Bu bir başlangıç. Dış ve iç restorasyonu sonrası o güzel duyularınızı, hislerinizi, hissettiğiniz her şeyi yansıttığımız eserleri burada gerçekleştirir buradan dünyaya bir pencere açarız” dedi. Seramik Müzesinde tamamlanan yürüyüşün ardından gerçekleştirilen açılış kokteyline Belediye Başkan Vekili Rebiye Ünüvar, Karesi belediye başkan yardımcısı ve Kent Konseyi Başkanı Mürsel Sabancı, buluşmaya katkı sunan katılımcılar, çok sayıda davetli ve ilgili katıldı. Buluşmanın açılış konuşmasını yapan Boreas Kırkyama Çalışma Grubu Kolaylaştırıcısı Aysun Aksu; “İlyada Kırkyama buluşmalarının bu yıl

beşincisini gerçekleştiriyoruz. Türkiye'nin her yerinden bütün kırkyamacı dostları burada ağırlamaktan onur duyuyoruz. Çanakkale İstanbul, Ankara, Marmaris, İzmir, Bursa, Değirmendere, Gölcük, Söke, Balıkesir, Akçakoca, Karşıyaka'dan katılımcılar var. Güzel bir etkinlik geçireceğimizi umuyorum. Yunanistan'dan katılımcılar da aramızda olacaklar.” dedi. Konuşmaların ardından Seramik Müzesi bahçesinde Boreas Kadın Sanat Derneğinin sergisinin açılışı yapıldı.

### Sergiler

İlyada Kırkyama Çanakkale Buluşmasına katılan el emeği eserler; Güzel Sanatlar Galerisi, Akol Otel, Seramik Müzesi, ÇOMÜ Sürekli Eğitim Merkezi, Yazar ve Sanatçı Evi, Kent Müzesi, Çimenlik Kalesi, Korfmann Kütüphanesi, Sosyal Bilimler Lisesi Spor Salonu, BOREAS Kırkyama Çalışma Atölyesi'nde sergilendi.

*Kırkyama eserleriyle Buluşmaya katılan sanatçılar şunları söyledi:*

**Gülser Kırçıçeği:** “Bebeklerin bir kalıbı var. Kumaşları kesiyor bedeni dikmeye başlıyoruz. Giysileri dikiyoruz. Küçük minyatür elbiseler



dikiyor gözlerini boyuyoruz. Saçlarını kumaş ya da keçeden yapıyor üstlerine aksesuarları dikiyoruz. 2005 yılından bu yana kırkyama ve bez bebek yapıyorum. Son iki senedir Türkiye ve Dünya'da bez bebek popüler oldu. Çanakkale'de gerçekleştirilen festivali başarılı buluyorum. Tüm kırkyama severler burada buluşuyor.”

### Neslihan Erkan



“Eserimde kırk uçurması, onu kumaşla resmetmeye çalıştım. Kırk uçurması kapadokya yöresine ait bebeğin kırkının çıkmasını anlatan bir konu. 2 yıl sürdü çalışmam. Çanakkale gerçekten yaşanılacak bir şehir organizasyon çok güzel.”

## 5. İlyada Kırkyama Çanakkale Buluşması

*Kırkyama eserleriyle Buluşmaya katılan sanatçılar şunları söyledi:*



**GC Patchwork Studio: Günsu Güngör:** “3 yıl aradan sonra Çanakkale’de olmak mutluluk verici. Muhteşem mekanda çalışmalarımızı Çanakkale halkı ve kırkyama dostlarıyla paylaşıyoruz. Çanakkale çok özellikli bir şehir tarih yüklü doğası ve mükemmel insanları ile aynı dili konuştukları bir Belediye’ye sahipler ve destekler alıyorlar. Keşke büyükşehirde bizlere de bu destekler nasip olsa. Bu imkanları da en doğru şekilde değerlendirdiklerine inanıyorum. Küçük gruplar halinde çalışırken bu festivalle birden kocaman bir kortejde kendimizi bulduk. Bu çok büyüleyici. Boreas çalışma grubunu yürekten kutluyorum. Bu sinerji Türkiye’de kırkyamanın gelişmesine büyük katkı sağlayacaktır.”



**Ayşe Kerem:** “2015 Patchwork Avrupa Şampiyonası üçüncüsü olmaktan mutluluk duyuyorum. 70 yaşında böyle bir gündemle yarışmaya katılma niyetimiz yoktu. Ama birden bire örtü bitince yerel faktörlerin zenginliği ve vitray çalışması üzerine yaptığımız değişiklikler ses getirebilir umuduyla hocama öneride bulundum bireysel olarak sergiye katıldım finale kaldı ve dereceye girdiğini öğrendik hepimiz için büyük mutluluk oldu. Bizde paylaşım vardır. Sevgiyi güzellikleri hüznü paylaşmak vardır.”

Günsu hanım bize bu seçimleri yapabilmemiz konusunda yeni ufuklar açıyor. Ülkeyin bu şekilde dışarda temsil edilmesi çok güzel. Kırkyama gelenekselden çıkıp sanat olmaya yöneldi. Ses getiren sonuçlar olacaktır.”



**Ülker Akit:** “Kırkyamaya kızım vasıtasıyla başladım. Kızım kırkyama sergisi gezmiş ve sergiyi beğenmiş. Günsu hanımla tanıştım 10 yıl oldu. Çanakkalelilere çok teşekkür ediyoruz. İnşallah diğer şehirlere de örnek olur.”



**Hayrinur Torun:** “Bizim sergimizin özelliği biz eserlerimizde eski kazakları değerlendirdik. Bütün eserlerimizin % 90’ı kazak çalışmalarından oluşuyor. Bu kazaklar aynı zamanda tarihi önemi olan kazaklarda olabiliyor. Annemizden kalan kazaklar da oluyor. Battaniyelerle çalışıyoruz. Diğer kumaşlardan da çalışıyoruz ama bizim ağırlığımız kazaklar. Buluşmayı çok başarılı buluyoruz. Çanakkale Türkiye’ye örnek olacak bir etkinlik düzenliyor.”



**Özhan Abat:** “Her sene daha güzel daha farklı gerçekten inanılmaz bir şekilde geçti. Türkiye’ye örnek olsun istiyorum. Birçok ilde festival olsun gittikleri yerde anlatsınlar. Eninde sonunda ben Akçakoca da festival yapacağım. Yazar ve sanatçı evinde sergimizi yaptık. Çok memnun kaldık. 9 öğrencimle geldim. Biz Akçakoca tarihi evlerini konsept olarak aldık. Sergim geri dönüşümle ilgiliydi çok beğenildi.”



**Leyla Bizaroğlu:** “Kırkyamaya 93 yılında başladım. Kırkyamayı çok seviyorum. 2 sene kurs aldım. 3-4 sene ara verdim. Eşim vefat edince Günsu Hanım davet etti. Çalışmalarımı sürdürüyorum. Çanakkale buluşması çok güzel. Çanakkale’de bu buluşmanın yapılması çok değerli.”

## Artlim

Çanakkale Kent Konseyi’nin bültenidir.

Çanakkale Kent Konseyi adına Sahibi

Saim Yavuz

Sorumlu Müdür

Saim Yavuz

Medya ve İletişim Sorumlusu

Alper Usta

Tasarım – Uygulama

Bülent Kaşıkçı

www.canakkalekentkonseyi.org  
canakkalekentkonseyi@gmail.com  
www.facebook.com/canakkalekentkonseyi  
www.twitter.com/CkaleKentKonseyi  
Instagram:canakkalekentkonseyi

## “Çocuk İstismarına Dur De!”



**Buluşma'ya** “Çocuk İstismarına Dur De” konseptiyle katılan 3 El Tasarım Atölyesi **Ece Malkoç**: “Şairler, ressamlar herkes kendi sanat alanında bu konuda yapabildiğini yaptı. Ben de bu durumu kumaşa dökelim dedim ve böyle bir konsept hazırladık. Herkes kendince bir şeyler yapmaya çalıştı. 10 kişilik bir çalışmanın ürünlerini sergiliyoruz. Herkes kendi torunlarının silüetlerini yaptı. Dans eden, oynayan, eğlenen çocukların silüetlerini yaptık. Her türlü çocuk istismarına dur demek istiyoruz. Daha çok farkındalık nasıl yaratabilir, sesimizi nasıl duyurabiliriz diye düşündük. Kendi adıma sanatla dikkat çekmek istiyorum. Ne yapsak yeterli değil gibi geliyor. Ne kadar bağırsak TV’den, radyodan, hatta yürüsek ne kadar sesimizi duyurabiliyoruz diyorum ve bu bana yetmiyor. Çocuk istismarına üzölmek için sadece insan olmak lazım. Çocuklar istismar edilmemeli. Çanakkale buluşması sadece Türkiye değil sosyal medyadan dünyaya mal olmuş bir buluşma. Avrupa’da çok arkadaşımız var. Onlarda paylaşıyorlar. Onlar da bize destek veriyorlar. Kırkyamacılar arasında bu işbirliği var. Bu sanata gönül veren insanlar olarak elimizden gelen bu ve elimizden geleni sonuna kadar yapacağız. Bu mesajı vermeye devam edeceğiz. Haydi arkadaşlar çocuk istismarına dur diyelim diye bir mesajın verilmediği bir dünya hayal ediyorum. Çocuk istismarına dur de diye bir mesaj bizim ve çocukların hayatında olmamalı. Bu

kavram olmamalı insan olana mesaj gerekmiyor”.

### “Kırkyama Şapka Sergisi”



**Nebiye İşcen**: “2 yıl önce burada giysilerle kortej yürüyüşü olacaktı. Burhaniye’de kurs veriyordum Birsen hocanın tavsiyesiyle şapka tasarlamaya başladım. Bir şapka yaptık hayatım değişti. Geçen yıl Aysin Aksu Demirci ile Birsen hoca ile birlikte beni teşvik ettiler. El sanatları süsleme bölümü mezunuyum ondan yola çıkarak çok araştırarak şapkaları hayata geçirmeye başladım. Zor bir yıl geçti. Ama mutluyum. Güzel şeyler olduğuna inanıyorum. Patchwork sadece

örtülerle kalmadığı giysilere yansıdığını gösterdim. Şapkalar ve süsler tamamen benim elde ürettiklerim. Dışarıdan alınıp şapkanın süslenmesi değil. Şapkaları kendim yaptım. Kasket ve spor şapkalarda farklı teknikler var süslemeler farklı. Artan kumaşları ve kot etekten artan kumaşı değerlendirerek torunuma yaptığım şapkalar var. Kullanılmayan bir danteli şapka süslemede kullandım. Şapka çalışmasında kumaşa uygunluğuna dikkat ettim. İşe kendinizi verdiniz mi başarılı sonuçlar çıkıyor.”

### “Çanakkale Buluşması Kırkyamacılar İçin Çok Özel”



Bursa Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursu **Aynur Kuvallı**: “Daha öğrenciyken bir örtü ile kırkyama buluşmasında yarışmaya katıldım ve birinci oldu. Çanakkale ile ilerlemeye başladım. Boreas grubu için eğitimlere geldim. Şu anda resmi olarak Bursa Büyükşehir Belediyesi meslek edindirme kurslarında kırkyama eğitmeni olarak çalışmaya başladım. Orhangazi’de çalışmalarımı sürdürüyorum. Sanayi bölgesi ve halkın çoğunluğu fabrikalarda çalışıyor. Orada kırkyama eğitimleri veriyorum. Boş vakitlerinde kurs alıyorlar. 2 gün eğitmenlik yapıp 3 gün onlara malzeme temin ediyorum. Meşakkatli olmasına rağmen yol almaya çalışıyorum. Çanakkale buluşması harika oluyor. Bütün kırkyamacıların kendini geliştirmesini sağladı. Çanakkale buluşması kırkyamaya gönül verenler için çok güzel oluyor. Bilgi alışverişi çok güzel. Workshop’ların katkısı büyük oluyor. Bizler için çok iyi oldu. Burası kırkyama arenası gibi. Gücümüzü burada gösteriyoruz. Daha da gelişmesi için sponsor bulunması gerekiyor. Boreas grubu özverili çalışıyor. Başarılar diliyorum.”

## Ödüller Sahiplerini Buldu



**5. İlyada** Kırkyama Çanakkale Buluşması Yalı Han'ında yapılan ödül töreniyle sona erdi. Kapanış töreninde bir konuşma yapan Boreas Kırkyama Çalışma Gurubu Kolaylaştırıcısı Aysun Aksu; "Biz kadınların bu dünyada yapacak çok işi var. Özellikle çalışkan ve üretken kadınlar olarak ulaştığımız yerlerdeki başarı ve gayretlerimizi alkışlayalım bugünlere kolay erişmedik. Hayatımıza anlam katacak özelliklerimizi bilmek içimizi güçlendirecektir. İnsanın içinden güçlü olması manen güçlü olması demektir. Hem kendi içimizde hem dış dünyada kadının adım adım iyileştiğini gördükçe sevindik ve umutlandık. İyi gelişmeleri yaygınlaştırmak üzere derhal paylaştık. Bu durum genişlesin halka halka ülkemize ve dünyaya yayılsın istedik. Ben ne yapabilirim diye sormayı ve harekete geçmeyi



öğrendiğimiz için eli kolu bağlı oturmadık.

Ancak kadınların konumu toplum geneline bakıldığında hâlâ güçlü değil. Toplum katmanları arasında kadına yüklenen öyle sinsi baskı unsurları var ki en iyi eğitilmiş olanlar bile kendini bunlardan kurtarmakta zorlanıyor. Biz Boreas kadınları bu çalışmalarımızda arkamızda sonsuz destek görmemizden büyük bir onur duyuyoruz. Başta Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Kent Konseyi, Boreas Kadın Sanat Derneği, Doğanlar Holding Yatırım Ortaklığına teşekkür ediyoruz. Seneye 14-17 Eylül 2017 tarihleri arasında gerçekleşecek Buluşma'da görüşmek dileğiyle." dedi.

Belediye Başkanı Ülgür Gökhan da yaptığı konuşmada; "Bu yapmış olduğunuz kırkyama festivali ve 600 kadının burada buluşmuş olması son derece önemli. Dünyayı kadınlar yönetse dünyada barış olur. Ninelerimiz nasıl düşmanla savaştıysa savaş alanlarında erkeklerle beraber korkmadan mücadele ettiyse, Türkiye Cumhuriyeti kadınları da çarpık zihniyetle korkmadan mücadele etmelidir. Çünkü burada en doğru yorumu yapabilecek olan kadının kendisidir. Burada yıllardan beri bu festivali kadınlarımız yapıyor, güzellikler yaratıyorsunuz. Her geçen yıl ileri gidiyor, eserler geliyor bu çok önemli. Biz destek olabilmek adına tarihi bina aldık, tekrar ayağa kaldırıyoruz, Boreas Kırkyamaya tahsis ediyoruz. Bu konuda kültür

merkezi olarak kullanmalarını bekliyoruz. Umuyorum inşallah hep beraber bu ülkede mutluluğu paylaşırız" dedi.

### Ödüller

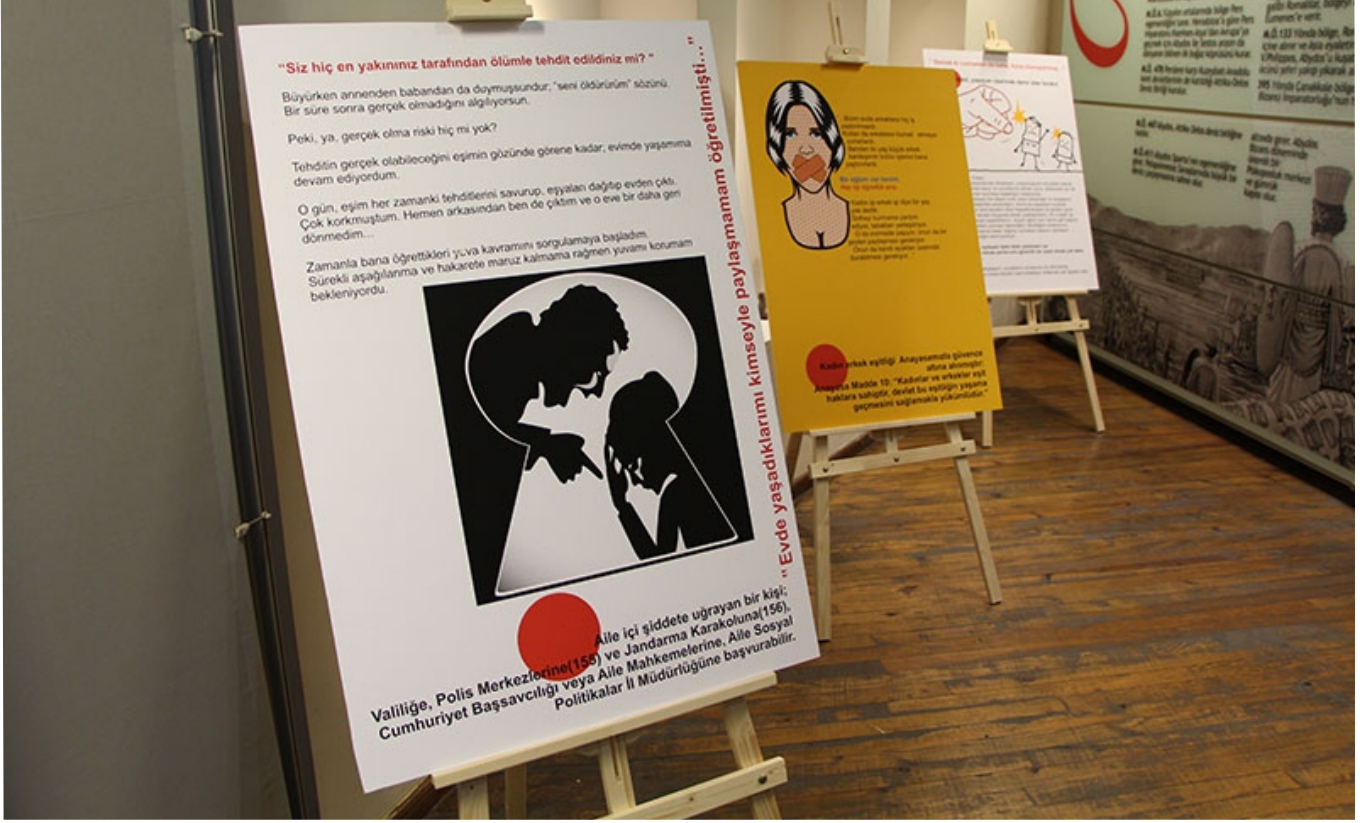
Törende İlyada Pano, Kırkyama Yorgan ve Küçük Parça yarışmalarında dereceye girenlere ödülleri verildi. **Büyük Parça Yorgan kategorisinde** Rengarenk eseriyle Necla Şekercioğlu; **Küçük Parça Serbest Çalışma kategorisinde** Mystery Of Tulips isimli eseriyle Rüveyda Erdem; **İlyada Pano kategorisinde** Çakıltaşları eseriyle Ankara Meltem Üredi gurubundan Fatma Gürdil birinci oldu. Ödülünü alan Fatma Gürdil; "Bu ödülün yarısını atölyemiz karamel patchwork gurubuna geri kalanını da Çanakkale Sokak hayvanları derneğine bağışlıyorum" dedi.



Tören, 6. İlyada Kırkyama Çanakkale Buluşması'nın 14-17 Eylül 2017 tarihlerinde düzenleneceğinin açıklanmasıyla sona erdi.



## “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Kampanya



**Kent** Konseyi, Kent Müzesi, Çanakkale Belediyesi, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, Emniyet Müdürlüğü, BARO, UNICEF, İnsan Hakları Derneği, Türk Kadınlar Birliği Çanakkale Şubesi, Boreas Kadın ve Sanat Derneği ortaklığında oluşturulan “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı Çalışma Grubu”, 5 Ekim-31 Aralık 2016 tarihleri arasında “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” bir kampanya hazırladı. Bu kampanya; Kent Konseyi, Kent Müzesi, Çanakkale Belediyesi, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü ortaklığında Kent Müzesinde 1 yıldır sürdürülen “Kentte Kadına Şiddet” başlıklı farkındalık çalışmasının devamı olacaktır. 5 Ekim’de başlayacak kampanya ile çalışmanın içeriği genişletiliyor ve çalışma yaygınlaştırılıyor. “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanyasıyla, kentimizde kadın ve çocukların karşılaştıkları şiddete dikkat çekmek, çocukların karşılaştıkları ihmal ve istismara karşı farkındalık yaratmak ve soruna yönelik toplumsal kültürün değişmesine katkı sağlamak, şiddetin toplumsal

yaşamamızdan çıkartılması hedeflenmektedir. Bu hedef doğrultusunda kurumsal ve bireysel katılımlar ile katkıların en üst düzeyde sağlanabilmesi kampanyanın temel ilkelerinden biridir. Kampanyanın merkezinde yer alan “şiddet” teması, sadece şiddet gören kadın ve çocukların karşılaştıkları ihmal ve istismarla sınırlı kalmayacak, şiddet uygulayanlar ile toplumsal, kurumsal ve yasal sorumluluk ve sorunlarla birlikte ele alınacaktır.

### Kampanyada neler var

“Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı Çalışma Grubu”, kampanya süresince sergi, konferans, seminer gibi bir çok aktiviteyi gerçekleştirecektir. Kent Müzesinde “Kentte Kadına Şiddet” başlıklı süreli sergi devam ederken, İzmirli sanatçı Ece Malkoç ve ekibinin hazırladığı “Çocuk İstismarına Dur De” Kirkyama sergisi de 5 Ekim’den itibaren Kent Müzesi’nde sergilenmeye başlayacak. Barbaros, Cevatpaşa, Esenler, İsmetpaşa ve Namık Kemal Mahalle Meclislerinin düzenlediği ve 16 parçadan oluşan “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Poster Panolar, 31 Aralık’a kadar mahallelerde

kaldırımlar, parklar, site bahçeleri, alışveriş merkezleri gibi açık ve kapalı işlek alanlarda sergilenecek. Mahalle Meclislerinin salonlarında 3 haftada bir “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddet” konusunda farklı yönlerdeki bilgilendirmeler Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü uzmanları, Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube’den uzmanlar ile hukukçular tarafından yapılacak. Ayrıca kampanya sürecinde yer alan önemli günlerde özel söyleşi ve konferanslar gerçekleştirilecek. 6 Ekim’den itibaren başlayacak ve 12 hafta sürecek olan “Kadının İnsan Hakları Eğitimi” Esenler, Barbaros ve İsmetpaşa Mahalle Meclisinde toplamda 75 kadına sertifikalı seminer gerçekleştirilecektir. Kampanya boyunca yerel TV kanallarında programlar gerçekleştirilecek, bilgilendirme ve eğitime yönelik filmler gösterilecektir. Kampanya süresince kampanyayı oluşturan kurumlar, kendi programları doğrultusunda etkinliklerine devam edecektir.

### Gülşay Sarışen

“Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı Çalışma Grubu” Kolaylaştırıcısı

## “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Kampanya

### “Çocuklarımızı Korumalıyız”

**Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı Çalışma Grubu**’nun hazırladığı, “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanyası kapsamında Cevatpaşa Mahalle Meclisi Çalışma Ofisinde “Çocuk İhmal ve İstismarın Önlenmesi” paneli düzenlendi. Panel öncesi Cevatpaşa Mahalle Meclisi Başkanı Şevket Ağan, Meclis üyeleri Nihat Gökçe, Raşit Arıyel, Gönüllüler Fatih Birgücü, Ufuk Azap, şair-yazar Yıldırım Türker tarafından kaleme alınan “Biz Kadınları Hiç Sevmedik” isimli şiiri okudular. Panelde Çanakkale Belediye Başkan Yardımcısı Rebiye Ünüvar yaptığı konuşmada; “Yaşamın her yerinde koruyucu önlemler büyük önem taşır. Koruyucu önlem daha kolaydır ve olumsuz bir durumun daha hasarsız atlmasına fayda sağlar. Biz çocuklarımızı öncelikle koruyacağız. Koruma ailede başlıyor. Devlet de sosyal devlet olduğunu söylüyorsa ilk önce çocukları koruyacaktır. Öncelik



her zaman çocuk olmalı ve çocuklar koruma altına alınmalıdır. Çocukların ihtiyaçlarını önceliğe alan aileler ve devlet olmalı. İstismar, 0-18 yaş arasındaki çocukların psikolojik (ruhsal), bedensel, ekonomik, sosyal açıdan aile, toplum, devlet tarafından herhan-

gi bir şekilde ihmal edilmesidir. Aile koruyucu tedbirleri almalıdır. Devle-  
tinde uluslararası sözleşmelerde imzası var. Bu görevleri yerine getirme konusunda hükümlülüğü var. Bunların gerçekleşmesi çocukların gelişimi açısından büyük önem taşımaktadır.” dedi.

### “Eşitlik Arttıkça Şiddet Azalır”

**Kent Konseyi, ÇOMÜ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Topluluğu** tarafından Barbaros Mahalle Meclisi Çalışma Ofisinde Av. Hülya Gülbahar’ın sunumuyla “Eşitlik Olmadan Şiddetle Mücadele Mümkün mü?” konulu panel düzenlendi. Avukat Hülya Gülbahar yaptığı konuşmada; “Şiddet yalnızca 'dayak' değildir. Fiziksel şiddet; tekme, yumruk, sopa ya da başka araçlarla vurma, kaba dayak, eve kilitlemek, dışarı çıkmasına izin vermemek, başkalarıyla görüşmesini engellemek. Duygusal şiddet; aşağılayıcı sözler söylemek, başkaları önünde sürekli küçük düşürmek, özgüveni sarsacak her türlü davranış, başkalarının önünde, kıskançlık gösterilerinde bulunmak, kadının davranışlarını kontrol etmek, katı kurallar ve sınırlar koyarak baskı yapmak. eşyaları kırıp dökmek, tehdit edici biçimde silah bulundurmak, suçluluk duygusuna yol açacak davranışlarda bulunmak, çocuklardan uzaklaştırmakla tehdit. Cinsel şiddet; istenmeyen her türlü cinsel eyleme zorlama, tecavüz, aşağılayıcı bir biçimde cinsel ilişkiye

girilmesi. Ekonomik şiddet; parasız bırakmak, kişinin parasına el konulması, çeşitli bahanelerle paranın kısıtlanması, aile geliri ya da harcamaları konusunda bilgisiz bırakmak, telefonu konuşmaya kapatmak. Sosyal ilişkilerini kısıtlayarak yalnız/desteksiz

bırakmaktır” dedi. Avukat Hülya Gülbahar konuşmasında gereken değişiklikleri de sıraladı; “Ekonomik, politik, kültürel yapı ve anlayış, ayrımcı geleneksel uygulamalar, önyargılar – kalıplar, cinsiyete dayalı iş bölümü, yasalar.”





## “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Kampanya

### “Aile İçi Şiddet Aile Meselesi Değildir”

“Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanya kapsamında açılan “Aile İçi Şiddet Aile Meselesi Değildir” sergisi mahalle meclislerinde sergileniyor. Esenler, Cevatpaşa Mahalle meclisleri çalışma ofislerinin yanı sıra Barbaros Mahallesi Yeni Kordon ve Mega Beach'te, İsmetpaşa Mahalle Meclisi çalışma ofisi, İsmetpaşa Mahalle Muhtarlığında sergilenen eserler vatandaşlardan büyük ilgi görüyor. Esenler Mahalle Meclisi Başkanı İrfan Kütüklü; “Kadına şiddet ve çocuk istismarı sergisinin açılmasını çok önemsiyorum. Bunun mahallelerde mahalle meclisleri vasıtasıyla farkındalık yaratması da çok önemli. Burada insanlarda farkındalık yaratarak bu konu üzerine dikkatlerin çekilmesi ve bu konu ile ilgili yapılacak etkinliklere katılımın sağlanması çok büyük önem taşıyor. Kadına şiddet konusunda kadın örgütlerine de önemli görevler düşüyor. Bu bağlamda bu çok önemli bir konu. Serginin devamı ve farklı



iletişim yolları da kullanılarak kentimizde yaygınlaştırılması gerekir diye düşünüyorum”. Namık Kemal Mahalle Meclisi Başkanı Şükran Yaman; “Çanakkale’imizde bu çalışmanın olması büyük önem taşıyor. Sergide

okuduklarımızla o duyguları yaşıyoruz. Okudukça kadınlarda özeleştiriyerek dik durmayı, ayakta durmayı, kendi haklarını, çocuklarının hakkını korumayı öğrenecekler. Herkesin okuması görmesi için çalışmalıyız.”

### “Çocuk Hakları ve Çocuk Hakları Komiteleri”

Kent Konseyi “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı Çalışma Grubu”nun hazırladığı, “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanyası kapsamında “Çocuk İhmal ve İstismarının Önlenmesi” konusu, Barbaros Mahalle Meclisi’nde düzenlenen panelde konuşuldu. Panelde konuşma yapan Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Akın Eski, Çocuk Hakları ve Çocuk Hakları Komiteleri hakkında bilgiler verdi. Eski şunları söyledi; “Çocuk Hakları sözleşmesi Birleşmiş Milletler tarafından 1989 yılında kabul edildi. 1990 yılında TBMM’de onaylandı. 1991 de

yürürlüğe girdi. Koordinatör kurum olarak Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu seçilmişti. 1994 yılında tanıtım kampanyaları vardı. 2000 yılı sonrası mecliste çocuklara yönelik alınan kararlar sözleşmeye göre uygulanmaya çalışıldı. Türkiye’de çocuk hakları ve ulusal çocuk forumları düzenlendi. 81 ilden çocukların katılımıyla düzenlenen forumlarda istek, düşünce, dilekleri oluşturulan komite aracılığı metinler oluşturuldu. TBMM tarafından ele alınıp çocuklar için çıkarılacak kararlarda uyulmaya çalışıldı. Çocuk haklarının temel ilkelerinde; ayrımcılık olmaması, eşitlik, çocuğun yüksek



yararı, yaşama, gelişme hakkı yer alır. Çocukların görüşlerinin dikkate alınması önemlidir.” dedi. Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Mehmet Kazancı konuşmasında, çocuk haklarına dair sözleşmenin ülkeler açısından işlerlik kazanması için faaliyet gösteren kuruluşlar ve ihmal ve istismar türleri hakkında bilgiler verdi.

### Çocuk İhmal ve İstismarının Önlenmesi

Çanakkale Kent Müzesi toplantı salonunda gerçekleştirilen söyleşide Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü Sosyal Hizmet Uzmanı Mehmet Kazancı yaptığı konuşmada; Çocuk istismarı, “Çocuğun sağlığını, fizik ve psikolojik gelişimini olumsuz etkileyen, bir yetişkin, toplum ya da devlet tarafından bilerek ya da bilmeyerek yapılan harekete ya da davranışlara denir. Çocuğun sağlığı, fiziksel ya da

psikolojik gelişimi için gerekli ihtiyaçların karşılanmaması ise Çocuk İhmali olarak tanımlanmaktadır” dedi. Söyleşide, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü’nün faaliyetleri hakkında bilgiler verildi. İstismar türleri hakkında bilgilendirme yapılarak çocukların güvenliklerinin sağlanması konusunda öneriler; “Güvenliklerini sağlamayı, bedenlerini korumayı, hayır demeyi, yardım istemeyi, onlara



inandığımızı, iyi kötü sınırları, dokunulmayı reddetmeyi, yabancılarla konuşmamayı öğretin” dile getirildi.

## “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Kampanya



**“Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” kampanya çerçevesinde Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü Ersin Fırat’la kampanya sürecini konuştuk.**

### **Kadına yönelik şiddet vakaları Çanakkale’de hangi boyutta ve müdürlük olarak Çanakkale’de bu konuda neler yapıyorsunuz?**

Bilindiği gibi 2012’de şiddetin önlenmesiyle ilgili yasa çıkartılmıştı. Bu yasanın çıkışından sonra Şiddet Önleme İzleme Merkezi’ni açtık. Çanakkale’de eşinden şiddet görüpte yarından tedbir kararı çıkartan kadınlarımızın sayısı 1200’e yaklaştı. Türkiye genelinin ortalamasına göre Çanakkale’deki sayı az. Yasadan önce şiddet yokmuydu. Vardı, ama “kol kırılı yen içinde kalır” mantığıyla örtbas ediliyordu. Şimdi ise 6284 sayılı kanunla fiziksel, cinsel, ekonomik ve psikolojik olarak tanımlanmış şiddet kapsamında çokdeğişik şekilde şiddete maruz kalıp bize intikal eden, tedbir kararı ile gelen aileler ve bayanlar çok. Kanun, aynı zamanda ailenin korunması ve kadına yönelik şiddet yasasıdır. Kanun kapsamında sadece kadın değil içeriğinde çocukta var. Şiddetin içeriği hangisi olursa olsun. Aile bireylerinden birisi bir şiddete maruz kaldıysa bununla ilgili iş ve işlemleri yürütmek bizim görevimiz.

### **Kampanya hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?**

Kent müzesi ve Kent Konseyiyle

yapmış olduğumuz çalışma, bizim için çok önemli. Şiddet vakalarını ve şiddeti örneklerle kente duyurmaya çalışıyoruz. Farkındalık oluşturmaya çalışıyoruz. Bu bizim için çok önemli. Biz resmi olarak bazı şeyleri, bazı birimlere nakletememiş olabiliriz, ama bizim ortağımız, paydaşımız olan Kent Müzesi ve Kent Konseyi gerçekten bir bakıma bizim elimizden tuttu. Biz birlikte çalıştık, arkadaşlarımızla çalıştılar. Şunu demek istiyoruz kampanyamızda: İnsanca yaşamak gerekiyor. Kadın ve erkekte eşit haklara sahip. Bir kimse bir kimseye şiddet uygulayarak, sorunlar çözülmez. Aksine sorunlar yumak haline gelir. Kampanyayla paydaşlarımızla birlikte birlikte farkındalık oluşturmaya çalıştık, çalışıyoruz. Bu farkındalık çalışmalarının gelecek günlerde gerçekten geri dönüşlerini yavaş yavaş göreceğiz. Şiddet mağduru bayanlarımızın durumlarını bilelim ve aynı zamanda da halkımızı bu yönde bilinçlendirelim. Tedbir kararlarının caydırıcı özelliğini de hatırlatmakta fayda var. Eşinize şiddet uyguladığınız zaman, tedbir kararı alınır, evden 3 gün uzaklaştırma cezası verilebilir. Bunlar caydırıcı tedbirler olacaktır. İleriki safhalarına devam ettiğiniz zaman, “eşinize şiddet uygularsanız hapse girebilirsiniz sakın elinizi kaldırmayın, böyle bir şeye girişme” diye anlatmak, bilgilendirme yapmak caydırıcı rol oynuyor. Bu kapsamda yine Kent Müzesinde yapmış olduğumuz sergiler farkındalık yaratmak için çok güzeldi, etkileyiciydi ve yararlıydı. Şiddet uygulayan erkekler, mağdur bayanlar. Erkeklerle sesimizi duyurmamız gerekiyor.

### **Çanakkale’de kadınların yaşadıkları şiddet hangi boyutta? Ne tür vakalarla karşılaşıyorsunuz?**

Gerçekten çok ciddi vakalarla karşılaştık. Çanakkale’de 3 kadını eş tarafından öldürdü. Bizde çok vaka olmadı. Kentimizin gerçekten okuma yazma seviyesi ilerde olması, kültürü farklı olması nedeniyle kıyasladığımızda başka kentlere göre az. Psikolog ve sosyal hizmet uzmanı arkadaşlarımızın aile eğitimleri programları var. Aile eğitim programlarıyla evlilik öncesi eğitimler veriyoruz. Boşanmak isteyen ailelere de danışmanlık yapıyoruz. Sağlıklı boşanmak da çok önemli. Sıkıntı şurada; eş, evliliğin başlangıcında ve içinde ilk başta şiddet uyguluyor, ama ölümlü olaylara daha çok eş ayrıldıktan sonra rastlıyoruz.. Eşler evliken öldürme vakası pek az. Eş ayrılıyor, ayrıldıktan sonra herkes kendi hayatını yaşıyor. Kadın şiddet görüyorum dediği zaman biz ona anında işlem yapıyoruz. Kolluk kuvvetleri işlem yapıyor. Emniyet savcılık işlem yapıyor. Mülki idare amiri işlem yapıyor. Ama bu sefer erkeğe karşı bir şeyimiz yok. “Neden şiddet uyguladın” diye çalışmalarımız olmuyor, bu da bir yanlış. Sağlıklı bir insan gerçekten eşine şiddet uygulamaz. Vakalara baktığımızda ya ailesinden görüyor; annesi şiddete maruz kalıyor, babası şiddet uyguluyor. “Bir şey olmaz oğlum, kocadır, döverdir, yeridir” mantığıyla öyle kalıyor. Çocukta o zaman “eş dövülebilir hakaret edilebilir” gayet normal sanıyor. Bir başka şey, kadına evde hizmetçi mantığıyla yaklaşım tarzı olanlar. İkincisi de psikolojik manada sıkıntısı olanlar var. 3. vaka azınlıkta kalsa da, ciddi bir tartışma esnasında bir anda yapanlar ve sonra devam ettirenler var. Kanuna itiraz edenler var. Kanun çıktı boşanmalar arttı diyenler var. Şu gerçek; beş altı ay kalıp ayrılanlar 10 yıl kalıp ayrılanlar 20 yıl kalıp ayrılanlar var. O vakaları bire bir inceledik. Ayrılanlar diyor ki, “başından beri aynıydı” diyor “şiddet görüyordum ama şimdi geçer derken sabrederek burama geldi” diyor. “Mutlu evliliğimden dayanacak durumum kalmadı.” Kısa sürede önlem alınmazsa eninde sonunda ayrılık meydana geliyor. →

## “Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı” Kampanya

### 10. sayfadan devam

İnsanın bir dayanma gücü var. Ya çocuğu için dayanıyor ya dadul kalmayayım mantığı var. Bunlar yanlış. Şiddet uygulanıyor. Düzeltmesi yoksa “dur” denmeli. Ayrılması gerekiyorsa ayrılacak. İlerde daha çok travma ve kırılmalara sebep oluyor.

### Çocuklarla ilgili şiddet vakalarında durum nedir? Çalışmalarınızdan bahsedersiniz?

Çocuklar toplumun dezavantajlı kesimleri. Çocuklarla ilgili vakalarla bire bir ilgileniyoruz. Kadın şiddete maruz kalıyorsa, çocuk şiddete maruz kalmasa dahi psikolojik olarak mahv oluyor. Annesinin hem psikolojik, hem fiziksel şiddetini gözüyle görüyor, duyuyor kendisi de dolaylı yoldan şiddete maruz kalmış oluyor. Bize gelen vakalarda direkt şiddete maruz kalanlar var. Anne tarafında ciddi travmalara sebep olacak şekilde çocukları şiddete uğratanlar var. Çocuk yaşta genç yaşta kızlarımızın evlendirilmesi başka yollara sevk edilmesi çok var. Baba abi tarafında uygulanan şiddet var. Aileyi bir bütün olarak ele almalıyız. Hem kadına yönelik şiddet hem ailenin korunması. Eşi, çocukları tarafından engelli ailesinde babaya şiddet uygulanmıyor, ama bakmayarak da şiddet uygulanıyor. Bakım parası ödendiği halde annelerine bakmıyorlar. Bu da bir şiddet. Aslında aynı zamanda psikolojik şiddet oluyor. Kadın çocuk çok önemli. İhmal ve istismara maruz

kalıyor. Bunların tespiti yapılması ve tespitten sonra çocukların gerekirse o ailede düzelmeye şansına sahip değilse biz çocukları kurum bakımlarına alıyoruz. Eğer yoksa bu sefer aileye danışmanlık hizmeti veriyoruz. Şiddeti önlemek için eğitimlerle öne geçmek istiyoruz. Çocuklar küçük yaşta çalıştırılmaya kalkıyor. Çocuk işçiliğe başlıyor, okul hayatları sönüyor. Çocuk dilendiriliyor. Biz diyoruz ki “kesinlikle bunlar yasak önüne geçelim size destek verelim sosyo ekonomik olarak destekleyelim”. Kentimizde ilimizde önemli vakalar çok yok. Aile sosyal destek projesi kapsamında bire bir her kapıyı çalarak o ailenin yapısında “engelli, şiddete maruz çocuk, kadın var mı” hepsinin tespitini yapacağız. Bakımlığımızın en önemli hizmetlerinden biri koruyucu önleyici hizmet yapmak. Gerçekten bu konuda da iş yükü ağır ama çalışmalarımız devam ediyor.

### Genel olarak şiddetle ilgili olarak kentliye mesajınız nedir?

Biz müdürlük olarak her şeye yetemeyiz. Göremeyiz, bilemeyebiliriz, ama kentimizde engelli, yaşlı, şiddet görmüş kadın, perişan vaziyette çocuğumuz kalmasın. Çalıştığı iş yerinde şiddete maruz bir kadın varsa veya yaşlı, engelli varsa muhakkak bizimle irtibata geçsin. Bizim gönül elçimiz olsun, apartman sokakta elçimiz olsun. Bize haber etsinler, Aile Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü olarak oraya gidelim orada hizmeti ayağa götürelim.

## “Çocuklar ve Sorunları”



**Esenler Mahalle Meclisi Çalışma Ofisinde “3-6 Yaş Dönemi Çocukları ve Sorunları”** konulu söyleşi gerçekleştirildi. Pedagog Zeynep Handan Ağılönü tarafından gerçekleştirilen söyleşide katılımcılar merak ettikleri soruların yanıtlarını buldular. Ailelerin büyük ilgi gösterdiği söyleşide Pedagog Zeynep Handan Ağılönü; “Çocuğun zihinsel gelişimi anne karnında başlar. Çocukların belli dönemleri vardır 0-1 yaş 1-3 yaş 3-6 yaş her dönemin ayrı ayrı özellikleri vardır. Bu dönemler çocuğumuz 3 yaşına geldi 2,5 yaş sendromunu atlattık, ağlamalar bitecek, kıskançlıklar bitecek, hepsi bitecek diye düşünmeyin. Çünkü bu dönemler tam yerinde geçirilmezse toparlanamaz ve o döneme ait özellikler tam olarak atlatılmazsa maalesef öbür döneme geçiş yapıyor. 2,5 yaş sendromunu biliyorum ama 3,5 yaş sendromu da var mıdır hala ağlama nöbetlerimiz devam ediyor diye gelen hastalarım oluyor. 3,5 yaş sendromu yok. Bitmemiş 2,5 yaş sendromu var. Ve bu 3 yaşında da devam eder. Hatta 13 yaşında da hâlâ annesine ağlayarak telefon açan çocuklar var. Çocuğun ruhsal sağlığı var, zihinsel gelişimi, dil gelişimi var. O nedenle bu süreci bir danışmanla birlikte götürmekte fayda var. Çocuğunuzla birlikte aynı odada yatmamalısınız. İlk önce oda ayrılmalı. Çocuk uyuyana kadar yanında yatmayın, oturun. 0-6 yaş döneminde korkular da önemlidir. Her döneme göre korkular vardır. 0-2 yaş dönemi ayrılık kaygısı vardır. Sonra yabancı tehlikesi vardır. Yabancı biri için içten gelen tepki gösterirler. Yüksek sestene korkarlar. Büyük objelerden korkabilirler. 3-6 yaş dönemi korkuları, hayali yaratıklar, hayal ve gerçeği ayırt edemezler. Onlar için her şey gerçektir. Çizgi filmler gerçektir. Hayaletler de gerçektir. Bunlara dikkat edilmelidir” dedi. Söyleşi katılımcıların sorularının yanıtlanması ile son buldu.



## Kadının İnsan Hakları Eğitimi Programı



*Kadının İnsan Hakları Eğitimi Programı, "Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddete Karşı" kampanyasında mahalle meclislerinde sürdürülüyor. Ocak 2017 ayının sonunda bitecek olan eğitim programı mahalle meclislerinde gerçekleştiriliyor. Programa katılan kadınlar eğitimler ve kampanya konusunda düşüncelerini aldık.*

### Sevimay Çanloğlu



**Ortak** bir proje olarak başlandı. Farkındalık yaratmak adına toplumu halkı kadını bilinçlendirmek adına başlandı. 23 kişilik grubumuz var. Kurslarımız devam ediyor. Çanakkale içerisindeki kadınların dayak olarak değil psikolojik şiddet var. Kadın kadına olan şiddet var. Bunları bilinçlendirmek adına bayanlarla birlikte eğitim süreci içerisindeyiz. Komşusu arkadaş annesine söyle oda bilinçlendirebilir. Çocuk istismarı üzerine çalışmalar var. Bu konuda okula giden gitmeyen sokakta dile gelmeyen şeyler var. Kadın insan hakları eğitimiyle farkındalık

yaratılacaktır. İnsan hakkı diyince birçok hak geliyor. Doğal haklarımız var. Toplumsal olarak aileden gelen haklarımız var. En büyük hakkımızda yaşam hakkı. Kimse bunu engelleme ya da sonlandırma gibi hakka sahip değil. Her birey bu hakkı bildiği sürece sorun çıkmaz. Herkes herkese müdahale ediyor. Ön yargı had safhada. Herkes hakkını bilse ya da duracağı yeri bilse başkası hakkına tecavüz etmeyeceğini bilse sorun olmaz. Neyi hak ediyor neyi etmiyorum dışında başımıza bir iş geldiği zaman nerelere gideceğiz kime başvuracağız en önemlisi de bu. Birçoğumuz bunu bilmiyoruz. Küçük bir olayda hakkımı nasıl arayıp nerelere başvuracağım. Bunları öğrenmek güzel ve en yakınımıza anlatacağiz öğrendiklerimizi.

### Derya Başaran



**Kadına** Şiddet çalışmalarının ilkinde kadının insan hakları bildirgesinde yer alan temel haklarını öğrendik. Bütün insanların hakları ve onurları eşit olarak doğarlar. Bunu anlamaya

çalışıyoruz. Herkes ırk cinsiyet dil din siyasal veya inanç açısında veya herhangi bir durumdan dolayı ayrıma uğrayamayacağını bu bildirmede yer alan hak ve özgürlüklerden yararlanma hakkı olduğunu öğrendik. Yaşam ve özgürlük herkesin hakkı. Bu konuda hiç kimse kimsenin kulu kölesi değildir. Her insan kendisine tanınan yasalardan faydalanmalıdır. Herkes empati yapabilse duracağı yeri hakkını bilse iyi olur.

### Neşe Kaya



**Bütün** mahalle meclislerinin uygulamaya çalıştığı program var. Her mahallede çalışmalar devam ediyor. İsmetpaşa mahallesi olarak kendi mahallemizde grup oluşturduk haftanın bir günü 23 kişi eğitim alıyor. Başarılı geçiyor. Haklarımızın ne olduğunu hakkın ne olduğunu başlayarak öğreniyor çevre arkadaşlarına söyleyerek kişni kendine güvenini sağlıyor. Konuşma özgürlüğüne sahip oluyor. Bu tür toplantılara gelerek kendine özgüven de gelecektir. →

## Kadının İnsan Hakları Eğitimi Programı

O da olumlu sonuçlar verecektir. Bizim yürütüme kurulu olarak yapacaklarımıza dönersek sergimizi mahallemizin değişik yerlerinde sergiliyoruz. Şiddetsiz bir yaşam dileriz. Çalışmalarımızı devam ettiriyoruz.

**Sema Çoban**



Farkındalığın artması için bu çalışma ve sergi çok iyi oldu. Mahalle meclisimiz için de iyi oldu. İnsanların gelir düzeyi düşük özen çok. Çocuklar çok özeniyor. Hanımlar birbirinden özeniyor. Maddi anlamda erkek ve hanımların eğitilmesi gerekiyor. Bu eğitimler çok güzel oldu.

**İlgim** olan konu ve süreçler. Kadın konusunda çalışmalarda yer aldım. Şanlıurfa'da kadınlara okuma yazma kursu açmışım. Kadınların şiddet ve ötelenmesi anlamında hep güneydoğuda olduğu gibi bir ön yargı vardı. Ankara'da doğdum büyüdüm. Güneydoğuyu daha dezavantajlı bulurdum Çanakkale'yi tanıyana kadar. Görünmeyen gizli şiddete maruz kalan bir kitle var. Gerçekten sessiz kalarak sindirilerek bu konunun devam etmesine izin veriyorlar. Kadının insan hakları eğitimine de iştirak ediyorum. Oradaki analiz sonuçlarında Çanakkale'nin durumunu daha çok netleştirme fırsatı buldum. Bizim buradaki amacımız da sessizce devam eden, kadına şiddet olsun -şiddet ille kan içermesi gerekmiyor ekonomik duygusal psikolojik her anlamda kadınların mağduriyetini içeriyor-çocuk istismarı durumu da var. Eminim ki haneler taranmış olsa ailesinden şiddet görenler istismara uğrayan çocuklar vardır. Onlarla ilgili ciddi çalışmalar planlıyoruz. Bir dokunuş bile bazen fayda sağlayabilir.

**Türkan Şen**

**Mahalle** meclislerinin katılımıyla çalışma yapılması çok faydalı oluyor. Herkes uğruyor. Sergimizi sergiliyoruz. Şiddet görmeyen hanımların hikayeleri var sergide. Beyler de görmüştür sergiyi.

**Keziban Buldu**



**Gazete** sayfalarında yer alan kadına şiddet, cinayet, tecavüz gün yok ki haberlere konu olmasın. Kadınların yaşadıkları acılar ve şiddet biçim değiştirerek sürmektedir. Tarih boyunca kadın üretkenliğiyle var olsa da sömürü aracı olarak kullanılmıştır. İçinde yaşadığımız toplumsal yapının "Eşit olmayan gelir dağılımının" ürettiği şiddet, baskı, yalnızlık söz konusu olunca, kadına karşı şiddeti, cinayeti, tecavüzü ve çocuk istismarını konuşabiliyoruz. Bugün Kadının gücünü, yaşamdaki zenginlik kaynaklarını, emeğini, değerini konuşmuyoruz... Üretkenlikten yoksunlaştırılan insan, kimliksizleştirilen birey nasıl bir yaşam sürdürür? Bütün bunları kendimize sormalıyız. Çocuklar kaç yaşında olurlarsa olsunlar saygı

duyacağımız birer birey olduklarını konuşmuyoruz. Özgürce oyun oynayamayan, dolu dolu çocukluğunu geçiremeden çalıştırılan, istismara uğrayan, erken yaşta evlilikle karşı karşıya kalan kız çocukları... Yaşamadan acıyla büyüyen çocuklar... Oysa tüm çocukların güvenli ortamda eşit şartlarda beslenme, eğitim alma, sağlıklı bir çocukluk geçirmesi en temel hakkı. Kız erkek çocuklarının yan yana oturmasının tartışıldığı günlerden geçiyoruz. Bu yaşananların en çok sorgulayıcısı kadın olmalıdır. Kendi yaşamını oluştururken çektikleri bin bir zorluklar karşısında susacak mı? Şiddeti doğuran yapıyı görmezlikten mi gelecek? Kadın kendi yaşamının mücadelesini vermek, Cumhuriyetin kazanımlarını ve özgür düşünme hakkını savunmak zorundadır.

**Nursevim Azap**



**Benim** isteyerek severek olduğum program, içinde olmak beni mutlu etti. Ne yapabiliriz? Kadın bizim toplumun neresinde? Benim bu konuda kafamı karıştırıyor. Hep şiddetle gündeme geliyor. Şiddetin dışında da çok yerde kadın var. Bizi % 40 temsil etmeli mecliste. Her başarılı erkeğin arkasında kadın var, ama kadınlar neden arka planda. Bu beni üzüyor. Şiddet dışında da görmek istiyorum. Çocuk olayında da biz eğitimsiz olduğumuz için çok acı verici. Eğitim ailede başlayıp okulda devam etmeli. Serginin mahalle içinde olması çok güzel. Mahallede bu tür olayları yaşayanlar var. Onlara dokunmak, neler yaşadığını bilmek. Sergideki hikayeleri okuyanlardan, okuduğu andan itibaren "bizde çok yaşadık" diyip hikayesini anlatanlarla rastlaştık. →

## Kadının İnsan Hakları Eğitimi Programı

Farkındalık artırılması için çok önemli sergi. İnsanlar en azından haklarından haberdar oldu. İnsanlar şiddet gördüm diyemiyor. Şiddeti gören utanır, uygulayan utanmalı, ama bizde tam tersi oluyor. Çocuk gelin olayı da var. Çocuk yaşta evlendirilenler var. Aile izin veriyor bu da kötü.

Çocuk çocukluğunu yaşamadan hayatın içine atılıyor. Büyüyen çocuklarda normal olmuyor. Anne tam gelişmemişken annelik ne bilmeden şiddet uyguluyor. Bilmeden o çocuklarda toplumda ne görüyorsa evlendiği zaman kendisi de aynısını uyguluyor. Erkekler de bu işin içinde olmalı.

Semra Güler



**Kadın ve Çocuğa Yönelik Şiddet** kampanyasıyla ilgili 1 Ekim – 31 Aralık 2016 tarihleri arasında özel ve kamu kuruluşları ile Çanakkale Kent Konseyi'nin birlikte yürüttüğü bir platformda tüm mahalle meclisleri ile birlikte biz de destek olarak yerimizi aldık. Şöyle ki, meclisimizde mahallemiz kadınlarının katılımıyla kadın hakları ve kadına şiddet konularının işlendiği eğitim programı devam etmektedir. Kadına şiddet ve çocuk istismarı ile ilgili 3 kişilik kadın çalışma grubumuz faaliyetlerine devam etmekte olup, mahallemiz kadınlarına bir nebze dokunabilme onlarla her konuda iletişimimizi güçlendirme adına, kadından kadına görüş alışverişi yapmaktayız. Birlikte şarkılar şiirler önemli metinler okuyarak, konuları hepimizi ilgilendiren film gösterimlerini izleyerek, birlikteliğin güçlenmesi adına kahvaltı vs. yaptıklarımız ve yapacaklarımız arasındadır. Bu arada kadına şiddet ve çocuk istismarı ile

ilgili 16 konuyu içeren şövaleleri mahallemizin çeşitli noktalarında çalışma grubu arkadaşlarımızın gözetiminde sergilemeye devam ediyoruz. Bu konuda da olumlu sonuçlar alındığı gözlenmiştir. 25 Kasım dünya kadına şiddeti önleme günü feryadımızı duyurmak için, şehrimiz iskele meydanında şiirler, skeçler vs. eşliğinde mahallemiz kadınları ile birlikte kortej halinde yürüyerek, sesimizi duyurmaya çalıştık.

Selma Güler



17 kişilik eğitim grubumuz var. Kent Müzesinde sergi açılışı oldu. Mahallemizin çeşitli yerlerinde “kadına şiddet” temalı panoları sergiliyoruz. Yeni kordon belediye plajı, Barbaros kütüphanesi, Troypark'ta sergiledik. Yıl sonuna kadar birçok bölgede sergilenecek. 25 Kasım için mahalle meclisleri ile ortak bir program yapıyoruz. Buraya gelenler burada gördükleri eğitimleri kadın hakları yaşanan hayat hikayelerinin kadınların bunları bu eğitim alıyoruz kendi mahallelerinde

duyurulması insanları buraya çekmek için vesile oluyor. Duyarlılık var. Şiddet sadece acı veren bir eylem olarak değil sözlü şiddet olabileceği duyarlılığın sağlanması için güzel bir adım.

Ayşe Hidayet Tapkan



**Süreçin** ses getireceğine inanıyorum. Bu kampanya faydalı oldu. Barbaros büyük olduğu için herkese yetişemiyoruz. Mahalle meclisi çalışanları gönüllü, tüm zamanını ayırması gerekiyor. Zamanla bu oturduktan sonra inanıyorum ki çok daha faydalı olacak. İşin başındayız. Mahallemize ulaşmaya insanları aramıza katmaya çalışıyoruz. Daha çok bayanları çekmeye çalışıyoruz. Bayanlarla daha çok diyaloga giriyoruz. Mahallemiz için çalışma grupları ile çalışmak istiyoruz. Herkes çalışmalı. Kampanya panolarını kişilerle görüşüp çeşitli yerlerde sergileyerek farkındalık yaratmaya çalışıyoruz. Şiddet sadece döverek olmuyor. Bunları bayan arkadaşlarımızla paylaşıp onların da yardımcı olmasını istiyoruz, destek vermelerini istiyoruz.



## Esenler'de Genel Kurul



**Esenler** Mahalle Meclisi genel kurulu mahalle meclisi çalışma ofisinde gerçekleştirildi.

Genel Kurulun açılış konuşmasını yapan Esenler Mahalle Meclisi Başkanı İrfan Kütüklü; "Mahalle meclisimiz mahallemize ve kentimize sahip çıkmak üzere ortaklığı, katılımcılığı temel alan bir yapıdır. Mahallemiz ve kentimizle ilgili yapacağımız bütün çalışmalarda ortak aklı esas alıyoruz. Bu çalışmalarda birbirimizin düşünceleri hayata bakış açıları temel göstergemiz değil. İş temelinde bir araya geliyor ve birbirimizi ötekileştirmeden, diğeri demeden tüm çalışmalarımızı yürütüyoruz. Ortaklaştırma ve katılım birbirimize olan saygımızı pekiştiriyor. Toplum olarak mahallede yaşayan yurttaşlar olarak mahallemizin ortak sorunlarına odaklanıp bu sorunların çözümü konusunda fikir yürütüp birlikte iş yapmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Birlikte iş yaparken biz aynı zamanda yerel demokrasinin kentimizdeki uygulamalarına katılıyoruz. Yerel yönetimlerin ben yaptım oldu mantığı yerine mahallemizle ilgili yapılacak olan her türlü iş ve işlemlerde bilinçli birer yurttaş olarak düşüncelerimizi söylemek ve bunların hayata geçirilmesini takip etmek bizim temel görevlerimizdendir. Hem yerel demokrasinin gelişmesi hem toplumsal yeni oluşumun tuğlalarının örülmesinde bizimde katkımız olduğu bir gerçektir" dedi.

Genel Kurul'da yürütme kurulu üyesi Fatma Çalışkan faaliyet raporunu katılımcılara aktardı. Çalışkan; "Mayıs ayı içerisinde Özgürlük Parkında Bahara Merhaba Şenliği düzenledik, Atikhisar Havzasında Erozyonu Önleme Meşe Palamudu Yetiştirme ve

Dikim Projesi Ödül törenini gerçekleştirdik. Mahalle meclisi çalışma ofisinde kursiyerler tarafından hazırlanan Ahşap Boyama Sergisinin açılışını yaptık" dedi. Genel Kurul'da çalışma grupları kolaylaştırıcıları da raporları ile katkı sundu.

**Doğa Eğitim Çalışma Grubu Kolaylaştırıcısı Ayşe Köse:** "Proje kapsamında okullarda yetiştirilen fidanlar Çanakkale Belediyesi park ve bahçeler müdürlüğünde bekliyor. Uzmanların önerileri dikkate alınarak aralık ayı içinde fidanların dikimleri gerçekleştirilecek. Her okuldan bir öğretmen beş öğrencinin katılımı ile dikimleri yapılacak" dedi.

**Kadın Çalışma Gurubu Kolaylaştırıcısı Keziban Buldu:** "Kadın dediğimiz zaman hayatın kendisi aslında. 2016-2017 kadın çalışma grubu olarak arkadaşlarımızla birlikte çalışmalar gerçekleştirdik. Geçtiğimiz yıl gerçekleştirmek istediğimiz okuma grubunun amacı düşlerimizin hayattaki varlığını tartışmaktı. Aslında insanlığın ortak noktası olan sevgi, güven ve dayanışma ile davranışlarımızı nasıl yaşama geçirebiliriz tartıştık ve konuştuk. Hayatımızın bir parçası olan şair ve yazarlardan şiir, hikaye, gazetelerden makaleler okuduk. Birlikte filmler seyrettik. Bunlar azımsanacak şeyler değil. Birden köklü değişiklik yerine ince ince yaşantımıza işlendiğinde şiddetin de önüne geçme adımlarıdır. Birlikte verilen tüm çabaların insana güven kazandırdığını bildiğimizden birlikte bir şeyler başarmanın gücünü mahallemizde diri tutmak istiyoruz. İnsanca çözüm yolları bulup bunları mahallemizle tartışmak konuşmak istiyoruz" dedi.

## Barbaros'ta Genel Kurul



**Barbaros** Mahalle Meclisi genel kurulu mahalle meclisi çalışma ofisinde gerçekleştirildi. Mahalle Meclis Başkanı Emine Turan yaptığı konuşmada ; "Mahalle meclisimiz açılalı 3 yıl oldu. 25 Ekim 2015 de gerçekleşen seçimli genel kurul toplantımızda Barbaros mahalle meclisinin paydaşları tarafından seçilerek yeni yürütme kurulu üyeleriyle görevimize başladık. İlkemiz; Meclisimiz çatısı altında yaratılan uzlaşma ortamı içerisinde dil, din, renk, kültür, sınıf eğitim etnik ve sosyal köken, engellilik ve cinsiyet, politik nüfus ve ekonomik güç farkı gözetmeksiz mahalleliyle ilgili sorunları görüşüp çalışmalar yapmaktır. Görevimiz; Mahalle meclisimizde demokratik katılımın yaygınlaştırılmasını sağlamak, Mahallelilerin kent yönetiminde aktif rol almasını sağlamak, mahallemizin kimliğine ilişkin tarihi, doğal ve kültürel değerlere sahip çıkmak, mahallelilerin kent yönetiminde saydamlık, katılım, hesap verebilirlik gibi ilkelerin uygulanmasında söz sahibi olmasını sağlamaktır. Mahallenin ve mahallelinin sorunları kentimizin sorunudur. Sorunlardan şikayeti olanların çözümde de katkıları olmalıdır diye düşünmekteyiz. Böylelikle şikayet eden değil, sorun çözen mahallelilerin kentin yönetimine de katılımı olurlar. Kentimizi seçilmiş yöneticilerle birlikte yönetmenin temel taşı olan mahalle meclisimizi mahalle sakinleriyle birlikte yöneteceğiz. Birlikte konuşacağız. Birlikte yapacağız ve birlikten kuvvet doğar diyerek sizleri meclise davet ediyoruz. Mahalle meclisi, mahallelilerindir, yaşadığımız yere yararlı olmak için fikirlerinizi ve katılımlarınızı bekliyoruz" dedi. Genel Kurul'da Barbaros Mahalle Meclisi faaliyetlerinin sunumu gerçekleştirildi. Dilek ve temennilerin belirtilmesiyle genel kurul sona erdi.

## İsmetpaşa'da Genel Kurul

**İsmetpaşa** mahalle meclisi genel kurulu mahalle meclisi çalışma ofisinde yapıldı. Genel Kurul'da İsmetpaşa Mahalle Meclisi yürütme kurulu 6. Dönem faaliyet raporu mahalle meclisi başkanı Mehmet Yıldırım tarafından açıklandı. Yıldırım; "09.03.2016 tarihinde İsmetpaşa Mahalle Meclisi Toplantı salonunda 5. Dönem genel kurul toplantısını gerçekleştirdik. Mahalle sakinlerinin talepleri yürütme kurulu toplantılarında görüşüldü. Talepler ilgili kurumlara bildirildi ve takipleri yapılmaktadır. 18 Mart günü mahalle sakinleri ile birlikte Atatürk ve silah arkadaşları, Çanakkale savaşı şehit ve gazilerimiz için pişi ikramı yapıldı. Mahallemizde bulunan okullar ziyaret edildi. Günlerin uzamaya başlaması ile öğrencilerin boş zamanları çok olacağından sportif etkinlik olarak Çanakkale Anadolu Lisesi sınıflar arası futbol turnuvası düzenlendi. İlköğretim okulları ziyaret edilerek öğrencilerin yaptıkları derece alan resimler mahalle meclisimizde sergilendi. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasında mahallemizde bulunan ilköğretim okul öğrencileri mahalle meclisimizin önünde halk oyunları gösterisi ile bayram kutlaması yaptılar. Eğitime Destek programına katılan öğrencilerle cumartesi günleri sinema gösterimi gerçekleştirdik. Koza



Gençlik Derneği'nin Aktif Tırtullar projesi ile mahalle meclisimizde öğrencilerin el beceri ve yeteneklerini geliştirmek amacıyla etkinlikler, kültürel aktiviteler düzenlendi. 18 Mayıs günü futbol turnuvası finali gerçekleşti. Birinci, ikinci ve üçüncü olan takım oyuncularına kupa verildi. Halk Eğitim ve ASO müdürlüğü ile birlikte dikiş, nakış ve el sanatları kursuna katılan kursiyerlerle defile ve sergi düzenledik. Halk oyunları kursuna katılan mahalle sakini bayanlar Çağlar Kaynak Basketbol Sahasında halk oyunları gösterisi gerçekleştirdi. Mahalle meclisi yürütme kurulu olarak mahallemizdeki

engelliler ziyaret edildi. Mahallemizde yardıma ihtiyacı olan kişiler belirlendi. Belediyemiz tarafından kuru erzak ve ramazan ayı boyunca iftar yemeği verildi. Ramazan ayında belediyemizin katkılarıyla papatya sokakta iftar yemeği düzenlendi. Mahalle meclisimiz toplantı salonunda gerçekleştirilen toplantılarda çevremiz, mahalle sakinlerimiz, çocuklar, gençler, bayanlar ve ihtiyarlarımız ile ilgili sorunlar ve talepler yerine getirilmesi için çalışmalar yapıldı ve halen yapılmakta. Mahalle meclisi yürütme kurulu olarak çalışmalarımız devam etmektedir" dedi. Genel kurul katılımcıların görüş ve önerileriyle sona erdi.

## "Sanat Sokakta"

**Kültür** ve Sanat Meclisi, Sanat Sokağı Çalışma Grubu tarafından düzenlenen "Sanat Sokakta" etkinliği 28-30 Ekim günlerinde Halk Bahçesinde gerçekleştirildi. Sanat Sokağı Çalışma Grubu kolaylaştırıcısı Asude Bayram, "Sanat Sokağı Çalışma Grubumuz Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisinin kurulmasının hemen ardından Çanakkale'de sanat adına saptığımız bir eksiklik üzerine kuruldu. Grubumuz kurulduğundan bu yana kentin konumlanmasında yetkili kurumların ilgisini çekebilmek için bazı etkinlikler gerçekleştirdik. Bu etkinlikler sanatla uğraşan çok farklı kesimleri bir araya getirirken dünyanın önde gelen birçok turizm ve kültür kentlerinde tanık olduğumuz "Sanat Sokağı"nın Çanakkale için de bir gereksinim olduğu gerçeğini de ortaya çıkardı. Halk Bahçesi'nde

gerçekleştirdiğimiz etkinlikle bir sanat sokağı provası yaptığımızı söyleyebiliriz. Çünkü kurulan stantlarda çeşitli ürünler sergilenirken canlı performanslar da gerçekleştirildi. Stantları gezmeye gelen konuklar çeşitli sanat, tasarım ve geleneksel sanatlarla ilgili alanlarda uygulama yapma olanağı buldu. Böylece, ileride

kurulacak bir sanat sokağında yaşamın nasıl şekilleneceğini de görmüş olduk." Sanat Sokağı Çalışma Grubu tarafından düzenlenen etkinlikte; Cam, Çini, Ebru, Filografi, Fotoğraf, Keçe, Kırkyama, Müzik, Resim, Seramik, Yeni Hat sanatçıları buluştu. Katılımcılar eserlerinin yer aldığı stantlar açtılar.

