

# ÇANAKKALE KENT KONSEYİ KÜLTÜR VE SANAT MECLİSİ ÇALIŞMA YÖNERGESİ

## BİRİNCİ BÖLÜM

### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

#### Amaç

**Madde 1:** Bu yönergenin amacı; Evrensel ve toplumsal barış ülküsünden yola çıkılarak Çanakkale'nin tarihi ve kültürel birikiminin korunması, kültür-sanat üretim ve tüketim süreçlerinde yaygınlığın ve fırsat eşitliğinin sağlanması, geliştirilmesini öngören çalışmaların usul ve ilkelerini oluşturmaktır.

Kültür ve sanata ilişkin etkinlik gösteren tüm kişi, kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapar,

Toplumda sanatın gelişmesine, sanat eserleri yaratılmasına, sanatsal duyarlılık ve estetik kavrayışın gelişmesine katkıda bulunmak için her çeşit yerel ulusal ve uluslararası sanat ve kültür etkinliklerini (sergi, toplantı, kurs, eğitim, çalıştay, panel, konferans, sempozyum, kongre, bienal, şenlik, festival, konser, resital) ya da benzeri etkinlikleri, organizasyonları teşvik eder,

Kültür ve sanatta önemli bir merkez olmaya aday Çanakkale'nin sanat alanındaki alt yapısının oluşması doğrultusunda akılcı ve kalıcı tedbirler alınmasını; kentte ve kent dışında yaşayan sanatçıların kentle tanıştırılmasını sağlar,

Genç sanatçıların, tasarımcıların, sanata ilgi duyan genç kuşakların bir platformda toplanmasını, ustalarla ilişkilendirilmesini, yaratıcılık ve üretkenliklerini harekete geçirerek yenilikçi projelere desteklerini sağlamayı amaç edinir. Güncel gelişmelere sanat yoluyla yaratıcı karşılıklar vererek kentsel ve kültürel kalkınmaya yönelik genç kuşaklara sanatı sevdiren, bilgilendirir, sanatsal uygulamalara özendirir.

Kültür ve sanata ilişkin tüm kişi ve kuruluşun ürettikleri değerlerin; üretim ve paylaşım öncesi ve sonrası koşulsuz, adil ve verimli bir şekilde duyuru, paylaşım ve iletişimin sağlanması meclisin en temel amaçları arasındadır.

Geliştirilecek Strateji ve politikalar; kent Eylem Plânındaki kültür-sanat stratejisi ve politikalarını geliştirmektir.

Vatandaşların bireysel olarak veya toplumsal hareketler içindeki özerk girişimleri, kültürel özgürlüğün de temelidir.

Kültürün esas değerlerini (bellek, yaratıcılık, eleştirel bilgi, mükemmellik, estetik, çeşitlilik, törensellik vb.) kültür politikalarının esas içeriği birey ve toplulukları desteklemek olmalıdır.

Kentlerin kültür birimlerini tavrı almaya ve yerel politikalarda daha öncü bir rol talep etmeye sevk ederek; sivil toplumla ortaklıklar başlatılmalıdır.

Kamu ve özel sektörde yürütülen sosyal ve kültürel dinamikleri ile sivil toplum kuruluşları arasında ortak bir bağ oluşturur. Kültür politikalarının, kent in kültürel yaşamını destekler,

Kültür ve sanat meclisinin amacı; sanata katılımı artırarak ve kültürel dışlanmayı ortadan kaldırmaya yönelik stratejiler üretmek, kültürler arası diyalogu geliştirmektir.

#### Kapsam

**Madde 2:** Bu yönerge; Çanakkale Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi'nin kuruluşunu, yönetim ilkelerini, organlarını, görev ve yetkileriyle çalışma usul ve ilkelerini kapsamaktadır.

#### Dayanak

**Madde 3:** Bu yönerge; 03.07.2005 tarihli ve 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 76. Maddesi ile 06.06.2009 tarihli ve 27250 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Kent Konseyi Yönetmeliği'nin 1, 10/ ve 12/1 maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

#### Tanımlar

**Madde 4:** Bu yönergenin uygulamasında;

a) Kent Konseyi: Merkezi yönetimin, yerel yönetimin, kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının ve sivil toplumun ortaklık anlayışıyla, hemşehrilik hukuku çerçevesinde bulunduğu; kent in kalkınma önceliklerinin, sorunlarının, vizyonlarının sürdürülebilir kalkınma ilkeleri temelinde belirlendiği, tartışıldığı, çözümlerinin geliştirildiği, ortak aklın ve uzlaşmanın esas olduğu demokratik yapılar ile yönetim düzeneklerini ve Çanakkale Kent Konseyi'ni,

b) Meclis: Kent Konseyi'nin görev alanlarında yönetim anlayışına dayalı ve sürdürülebilir kalkınma içinde çeşitli toplum kesimlerinin kent yönetimine katkıda bulunmalarını, nitelikli, yaşanabilir bir kent in yönetiminde etkin rol almalarını hedefleyen ve gönüllülük esasında oluşmuş ortak yapıları ve Çanakkale Kültür ve Sanat Meclisi'ni,

c) Yönetişim: Saydamlık, hesap verilebilirlik, katılım, çalışma uyumu, yerindelik ve etkinlik gibi ölçütlere dayanan, çok aktörlü ve toplumsal ortaklıklara dayalı yönetim anlayışını,

d) Kültür: Bir insan topluluğunun yüzyıllarca devam eden ortak yaşayışından doğan maddi ve manevi değerlerinin, birikimlerinin ve davranış biçimlerinin bütünüdür. Bir toplumda sosyal yaşamın, ilerlemenin, değişimin, üretimin, bilimin, sanatın, eğitimin ve düşünce yapısının düzeyini belirleyen önemli bir faktördür. Kültür, insanlar arası etkileşimler sonucu oluşup geliştiği için toplumsal yaşamın bir ürünüdür,

e) Kent Kültürü: O kentte yaşamış ve yaşamakta olan bütün toplulukların sosyolojik, psikolojik, politik ve ekonomik olarak yapmış olduğu etkinliklerin gerek kentsel dokuda yer bulması, gerek toplumsal yaşamda kendini göstermesiyle ortaya çıkan bir bütünlüktür. Kentlerde hem fiziksel hem de toplumsal çevrenin iyileştirilmesi, yaşanılan kente aidiyet ve kent halkının birlikte refahı için şarttır. İşte bu nedenle; kentlilik bilinci biraz da kentte

yaşayanların birbirini fark etmesi, anlaması, farklılıklarını çeşitlilik olarak algılaması ve bu çeşitlilik ve renk harmonisinden kent kültürü-kentlilik adına ortaklıklar çıkarma çabalarının bütünü, f) Kültürel Değerler: Tarihi, arkeolojik mitolojik, antropolojik, etnografik, folklorik, sosyolojik olayları belgeleyen ve bu olayların izlerini taşıyan siteler ve yöreler ile tarihteki büyük olayların ve kişilerin izlerini ve hatıralarını taşıyan, mimarlık ve güzel sanatların örneklerini bünyesinde toplayan yerler, objeler ve kültürel mirasın örnekleri ve bunlarla ilgili bilimsel değerleri kapsadığını, açıklar.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Kültür ve Sanat Meclisi'nin Oluşumu, Görevleri ve Çalışma İlkeleri

#### Oluşumu

**Madde 5:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi; 8. Maddede belirtilen üyelere oluşur. Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu ilk toplantısını yapmak üzere, en geç altı(6) ay içerisinde Kent Konseyi Başkanı'nın çağrısı ile toplanır. Kent Konseyi Başkanı'nın başkanlığında toplanan Genel Kurul'da, Kültür ve Sanat Meclisi Yürütme Kurulu'nun seçimi yapılarak Kültür ve Sanat Meclisi oluşumu tamamlanır.

#### Görevleri

**Madde 6:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi'nin görevleri:

Madde 1'de açıklanan amaca yönelik politikalar geliştirerek, ilgili kişi ve kurumları bir araya getirerek ortak iş yapma alan ve yeteneklerini açığa çıkarır. Ulusal ve uluslararası çalışma ve gelişmeleri kente taşıyacak araçları yaratmada inisiyatif alarak, kişi ve kuruluşlara kolaylaştırıcı olur. Kültür ve Sanat Meclisi'nin çalışma konuları aşağıdaki gibidir:

1. Etnografik nitelikteki taşınır kültür ve tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışmalar yapmak,
2. Yıpranan ve özelliğini kaybetmeye başlamış taşınmaz kültür varlıklarını aslına uygun restore edilmesi için teşvik etmek,
3. Kentin kültüründe yer etmiş tabiat varlıklarının korunmasına yönelik duyarlılığı arttırmaya çalışmak,
4. Somut olmayan kültürel mirasın korunmasına katkı sağlamak; somut olmayan kültürel mirasın taşıyıcısı konumundaki toplulukların, grupların ve bireylerin somut olmayan kültürel mirasına saygı göstermek; somut olmayan kültürel mirasın önemi konusunda yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde duyarlılığı arttırmak ve karşılıklı değerlilikleri sağlamak; uluslararası işbirliği ve yardımlaşmayı gerçekleştirmek,
5. Sanatın her alanında ve özellikle dünyada sanatın geldiği noktada sosyal hayata sosyal hayata merkezine konumlandırılan çağdaş sanatlarla ilgili ulusal ve uluslararası ilişkilerle yürüten etkinliklerin kentle yapılmasına ve yaptırılmasına yardımcı olmak,
6. Kurum ve kuruluşların yıllık bütçelerindeki kültür ve sanata ayrılmış paylarının artırılmasını sağlayacak çabalarda bulunmak,
7. Sanat ekonomisinin oluşması için çalışmalar yapılmasını önermek,
8. Meclis çalışmalarını sosyal adalet, insan hakları, eşitlik ve demokrasi prensiplerini gözeterek yürüten, hiçbir ayrımcılık gözetmeyen; meclis çalışmalarında hiçbir şekilde kişiler arası ırk, dil, din, mezhep, milliyet, renk, cinsiyet, cinsel yönelim, dış görünüş, fikir veya düşünce, felsefi inanç, sosyal köken, sınıf, doğum, ekonomik ve diğer toplumsal konular yönünden ayrımcılık yapmadan; herhangi bir siyasi görüş ve parti ile bağlı olmadan her türlü baskı ve ayrımcılığın karşısında tarafsız olarak duruş sergilemek,
9. Kentin görsel sanatlar eğitimi alanındaki problemlerini tespit edebilecek, çözüm önerileri getirebilecek, tartışabilecek ve deneyimlerini aktarabilecek görsel sanat eğitimcilerini bir araya getirerek genel stratejilerin ve politikaların oluşmasını sağlamak,
10. Barış için sanat, her yaşta ki kişilerin, sanatın her dalında ortak çalışmalar yapmak yoluyla sosyal gelişmelerine yardımcı olmayı amaçlamak; her yaşta ki kişilerin sanatın her dalında ortak çalışmalar yapmak sürecine dahil olmaya, sosyal gelişimleri açısından kendilerinin ve sanatın önemini hissetmelerine, bireysel ve toplu olarak gelişmeleri için sorumluluk almaya teşvik etmek,
11. Toplumsal adalet perspektifi ve eşitlik ilkesiyle çalışmalarında önceliği dezavantajlı gruplara vermek,
12. Amaçlar doğrultusunda bağımsız olarak ya da ilgili kurumlarla kurs, seminer, konferans, sempozyum, sergi, festival, temsil, gösterim, toplantı, atölye çalışması, çalıştay, kongre ve panel gibi eğitim ve kültür çalışmalarının düzenlenmesini teşvik etmek
13. Geniş bir perspektif içinde çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip, yerelden yola çıkarak evrensel değerleri benimsemiş, kent kültürünü ve değerlerini özümsemiş, sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, gelişmelere açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetişmesine katkı sağlamak,
14. Çanakkale il merkezinde yaya olarak ulaşılabilir, Devlet Tiyatrolarının, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının, Devlet Opera ve Balesinin sahne alabileceği nitelikte bir kültür merkezinin yapılması için konuyu gündemde tutmak,
15. Kent kültürüne ve kentliler arasında "barış" fikrini ve kültürünü sürekli gündemde tutmak,
16. Kentte 10-20-50-100 yıllık kültürel değişim-gelişim analizi yapıp yayımlanmasını sağlamak.

#### Çalışma İlkeleri

**Madde 7:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi'nin çalışma ilkeleri:

1. Kent konseyi süreci kapsamında; kentine sahip çıkma(aidiyetlik), etkin katılım ve çözümde ortaklık ilkelerinin bütünlüğünde, kentlerin yaşanabilir bir geleceğe taşınmasına katkıda bulunur.
2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin imzaladığı ve taraf olduğu Birleşmiş Milletler Zirveleri ile diğer uluslararası antlaşmalardaki kültürün korunmasına yönelik temel ilkeleri yaşama geçirir.
3. Çalışmalara, kültür ve sanat ile ilgili çalışma yapan uzman kişi ve kurumları katar.
4. Değişimi ve yenilikleri önceden fark ederek sonuç odaklı çalışma kültürünü benimser.
5. Çalışmalara örgütlü örgütsüz konu ile ilgili çalışma yapan bütün kişi, kurum ve kuruluşları dahil eder.
6. Tüm etkinliklerinde tarafsız bir yaklaşım uygular, önerileri oluşturur.
7. Çalışmalarda, katılımcılığı ve ortak akla dayanan uzlaşmayı esas alır.
8. Tüm çalışmalarında, karar verme süreçlerinde bilimselliği ön planda tutar.
9. Herhangi bir çıkar grubunun ya da siyasi oluşumun alt organı gibi çalışmaz.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Kültür ve Sanat Meclisi Üyeliği ve Organları

#### Kültür ve Sanat Meclisi Üyeliği

**Madde 8:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi üyeleri:

- a. İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünden iki temsilci,
- b. Çanakkale Belediyesi Kültür Müdürlüğünden iki temsilci,
- c. Üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi'nden bir temsilci,
- d. Üniversitenin Fen Edebiyat Fakültesi'nden bir temsilci,
- e. Üniversitenin Çanakkale Seramiklerini Araştırma ve Uygulama Merkezinden bir temsilci,
- f. Halk Eğitim Müdürlüğünden bir temsilci,
- g. Kültür ve sanatla ilgili vakıflardan ve derneklerden birer temsilci,
- h. Baro ve ilgili meslek odalarından birer temsilci,
- i. Mahalle Meclislerinden birer temsilci
- j. Kültür ve Sanat Meclisi Çalışma Grupları'ndan birer temsilci,
- k. Kültür veya sanat konusunda çalışan okul, kurs, atölyelerden birer temsilci.

Genel Kurul Toplantıları herkese açık olup, gündemdeki konularla ilgili görüş ve düşüncelerini açıklayabilir, ancak kararlarda ve seçimlerde oy kullanma hakkı yoktur.

#### Organları

**Madde 9:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi'nin organları şunlardır:

- a) Genel Kurul,
- b) Yürütme Kurulu,
- c) Çalışma Grupları.

#### Genel Kurul

**Madde10:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu'nun toplanma ve çalışma esasları:

1. Genel Kurul, Kültür ve Sanat Meclisi'nin en yetkili organı olup Yönerge'nin 8. maddesinde sayılan temsilcilerden oluşur. Genel Kurul, her yıl altışar aylık periyotlarda olmak üzere en az 2 kez toplanır. Ayrıca Yürütme Kurulu'nun kararı ile Genel Kurul her zaman olağanüstü toplanır. Yönetmeliğin 8. maddesinde belirtilen Kültür ve Sanat Meclisi genel kurulunu oluşturulan temsilcilerin 1/3'ünün teklifi üzerine de Genel Kurul, Yürütme Kurulu tarafından olağanüstü toplantıya çağrılır.
2. Genel Kurul'a Kültür ve Sanat Meclisi Başkanı başkanlık eder. Başkanın bulunmaması halinde Eş Başkan Genel Kurul'a başkanlık eder.
3. Başkanlık Divanına 1 başkan yardımcısı ve 1 yazman, Yürütme Kurulu tarafından tayin edilir.
4. Seçimli Genel Kurullarda seçimler için genel kurul tarafından ayrı bir Seçim Divanı seçilir.
5. Genel Kurul toplantısı gündemli olarak yapılır ve gündemdeki konular görüşülünceye kadar devam eder. Toplantı gündemine ait konuşmalar ve kararlar, Divan'a seçilen yazman tarafından tutanağa geçirilir. Tutanağı Divan kuruluna seçilen başkan yardımcısı ve başkan imzalar.
6. Genel kurulda her üye eşit öneme sahiptir ve 8. maddede belirtilen temsilcilerin bir oy hakkı vardır. Vekâlet yoktur.
7. Genel Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve katılanların salt çoğunluğu ile karar alır. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde, Yürütme Kurulu 25 iş gününü geçmemek üzere Genel Kurul'u yeniden toplantıya çağırır.
8. Genel Kurul, Yürütme Kurulu tarafından gündemiyle birlikte yazılı olarak 15 gün önceden toplantı yeri, saati ve günüyle birlikte haber verilerek toplanır.
9. Kurum veya kuruluşlar Genel Kurul temsilcilerini yazılı olarak Kültür ve sanat Meclisi Yürütme kuruluna bildirirler ve yine, Yürütme Kurulu'na yazılı olarak bildirerek temsilcilerini değiştirebilirler.
10. Genel Kurul üyeleri gündeme alınmasını istedikleri konuları Yürütme Kurulu'na Genel Kurul toplantı gündeminin "Açılış" maddesinin görüşülmeye başlanmasına kadar yazılı olarak bildirebilirler. Yeni gündem önerilerinin gündeme alınıp alınmayacağına Genel Kurul karar verir.
11. Genel Kurul görüşmelerinde herhangi bir çıkar grubunun veya siyasi partinin, ekonomik, sosyal ve siyasi propagandası yapılamaz.

## **Organ Seçimleri**

**Madde 11:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi'nin organ seçimlerinde;

1. Divana, Genel Kurul'a katılanlar arasından 1 başkan, 2 de yazman üye "Seçim Divan Heyeti" olarak seçilir.
2. Seçimler sona erene kadar "Seçim Divan Heyeti"nin görevi devam eder.
3. Seçimlerin herhangi bir nedenle yapılamaması halinde erteleme gününe Yürütme Kurulu karar verir ve duyurur. Erteleme süresi 25 günü geçmez.
4. Organ seçimleri kapalı oy, açık tasnif usulüyle yapılır.
5. Madde 8'deki Genel Kurul temsilcilerinin dışındakiler aday olsalar dahi seçimler için oy kullanamazlar.
6. Adaylar aldıkları oylara göre sıralanır.
7. Eşit oy halinde adaylar arasında kura çekilir.

## **Kültür ve Sanat Meclisi Yürütme Kurulu**

**Madde 12:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi Yürütme Kurulu'nun Görev ve Yetkileri:

1. Yürütme Kurulu, Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu tarafından 2 yıl görev yapmak üzere seçilir.
2. Yürütme Kurulu'na, Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurul katılımcılarından dileyen herkes aday olabilir.
3. Yürütme Kurulu'na, Genel Kurul katılımcılarından 7(yedi) asil, 7(yedi) yedek üye seçilir.
4. Yürütme Kurulu, ayda en az bir kez toplanır.
5. Yürütme Kurulu'na seçilenler ilk toplantılarında kendi aralarından 1 erkek ve 1 kadını Eş Başkan olarak seçer. Eş Başkanlar sırayla, 1 yıl Yürütme Kurulu'na başkanlık yapar. Ayrıca seçilen asil üyeler arasından, 2 yıllığına kültür ve sanat alanlarıyla ilgili birer başkan yardımcısı seçilir.
6. Yürütme Kurulu, Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurul toplantılarının gündemini belirler, toplantıyı gerçekleştirir. Genel Kurul tarafından oluşturulan görüşleri Kent Konseyi Yürütme Kuruluna sunar ve uygulamayı izler.
7. Çalışma Gruplarının kurulmasına karar verir ya da çalışma grubunu kurma önerilerini karara bağlar. Çalışma gruplarının çalışmalarını izler, çalışma ortam ve olanakları ile bütçe sağlanmasında talebe göre yardımcı olur.
8. Çalışma gruplarının hazırlamış olduğu raporları ya da projeleri inceler ve görüş bildirerek ilk Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu'na aynen sunar. Genel Kurul'da kabul edilen raporları, Belediye Meclisi ve ilgili kurumlarda değerlendirilmek üzere Kent Konseyi Yürütme Kurulu'na gönderir.
9. Yürütme Kurulu, yıllık bütçesini Kent Konseyi bütçe takvimine uygun olarak belirler. Bütçenin programa uygun kullanımını sağlar.
10. Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü hallerde Genel Kurul'u olağanüstü toplantıya çağırır.
11. Yürütme Kurulu toplantılarına bir seçim döneminde gerekçesiz olarak 3 kez katılmayan üyenin üyeliği sona erer. Yerine sıradaki ilk yedek üye geçer.
12. Yürütme Kurulu Üyeleri, kurulmuş olan diğer meclislerin yürütme kurullarında görev alamazlar.
13. Yürütme Kurulu kararları salt çoğunlukla alınır. Eşitlik halinde başkanın bulunduğu taraf çoğunluk sayılır.
14. Yürütme Kurulu toplantıları gündemli ve tutanaklı yapılır.

## **Kültür ve Sanat Meclisi Başkanı**

**Madde 13:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi Başkanı'nın Görev ve Yetkileri:

Kültür ve Sanat Meclisi Başkanı, Yürütme Kurulu'na başkanlık eder.

Genel Kurul toplantılarını yönetir.

Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun da doğal üyesi olup, toplantılarına katılır.

Kültür ve Sanat Meclisi toplantı gündemini Yürütme Kurulu ile birlikte belirler.

Kültür ve Sanat Meclisi'ni yerel, ulusal, uluslararası alanlarda ilgili çalışma grup/grupları temsilcileriyle istişare halinde temsil eder.

Başkan, görev ve yetkilerini kullanırken tüm üyelere karşı sorumludur, eylem ve işlemlerinde üyeleri ve onların düşüncelerini dikkate alır.

Kültür ve Sanat Meclisi'nin çalışmalarıyla ilgili Kent Konseyi'nin ilkeleri ve görevleri çerçevesinde basın açıklamaları ve söyleşileri yapar.

Kurumlarla yapılan ortak çalışmalar, toplantı ve görüşmelerde Kültür ve Sanat Meclisi'ni temsil eder.

Kültür ve Sanat Meclisi kararlarını Kent Konseyi Yürütme Kurulu ve Kent Konseyi Genel Kurulu'nda sunar.

## **Çalışma Grupları**

**Madde 14:** Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi Çalışma Gruplarının Oluşumu, Esasları ve İlkeleri:

1. Kentte yaşayan herkes çalışma grubu kurabilir ya da kurulan çalışma gruplarına katılabilir.
2. Çalışma Grubu kuruluş amaçlarıyla ilgili sorunu tespit eder, sorunun çözümü için önerilerde bulunur, yapılması gerekenleri bir öneri, görüş veya proje olarak sonuç raporu haline getirir ve Yürütme Kurulu'na verir. Bu raporlarına varsa eylem plânı da ilave edilebilir.
3. Kültür ve Sanat Meclisi Çalışma Grupları, Yürütme Kurulu ya da Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu tarafından oluşturulabileceği gibi, gönüllü çalışmak isteyenlerin teklifleriyle de oluşturulabilir.
4. Çalışma Grubu'nun oluşturulabilmesi için, Yürütme Kurulu'na "Çalışma Grubu'nun amacını ve hedefini" belirten en az üç katılımcıdan oluşan yazılı bir başvuru yeterlidir. Yürütme Kurulu'ndan, kuruluşuyla ilgili olarak yazılı cevabı alan Çalışma Grubu, en geç bir ay içerisinde programını, bütçesini, süresini ve diğer ihtiyaçlarını (mekân-araç-gereç vb.) belirten bir formu Yürütme Kurulu'na verir. Programı ve bütçesi onaylanan Çalışma Grubu

- çalışmalarına başlar. Programını ve bütçesini belirten formu bir ay içerisinde Yürütme Kurulu'na vermeyen Çalışma Grubu askıya alınır.
5. Meclis veya çalışma gruplarında oluşturulan raporlar, Kültür ve Sanat Meclisi Genel Kurulu'nda görüşülür ve karara bağlanır.
  6. Çalışma Grubu kendi aralarında biri kolaylaştırıcı olmak üzere görev dağılımı yapabilirler. Toplanma zamanlarını ve çalışma şekillerini Çalışma Grubu kendileri belirler. Toplantılarında görüşülen konuların ve alınan kararların kayıtlarını tutar.
  7. Çalışmalarda bireysel katılım ve gönüllülük esastır.
  8. Çalışma Grupları'nda çalışanların bir diğerine üstünlüğü olamaz, eşitliğe özen gösterilir.
  9. Çalışma Grupları'nda özgürce konuşma, birbirini dinleme, azınlıkta kalan görüşleri dikkate alma ve ortak noktalarda buluşma ortamı yaratılmasına imkân sağlanmalıdır. Kararlar tartışarak alınmalıdır.
  10. Çalışma Grupları'nda bireysel, kurumsal, grupsal, siyasal ve ekonomik çıkar gözetilmez, bunlara yönelik çalışmalar yapılmaz. Din, dil, ırk, kültür, sınıf, cinsiyet, inanç ve düşünce ayrımcılığı yapılmaz.
  11. Çalışma Grupları kendilerine sunulan olanakları başka amaçlar için kullanamaz.
  12. Doğruluğuna inanılmayan bilgi ve belgeler çalışmalarda kullanılmaz, yararlanılan bilginin tam ve doğru olmasına çalışılır.
  13. Çalışma Grupları'nda, belediye ve ilgili birimleri; üniversite ve ilgili bölümleri; valilik, il özel idaresi ve ilgili resmi kurumlar; uzman ve deneyimli sivil toplum kuruluşları ve kişilerle ortaklıklar kurulmaya, birlikte çalışmaya özen gösterilir.
  14. Çalışma Grupları, konularıyla ilgili olan uzmanlardan, bilim insanlarından, bilim kurumlarından, ilgi gruplarından yararlanabilir ve bilgi alabilir.
  15. Çalışma sürecinde kişi ya da kurumların adı onay alınarak kullanılmalıdır.
  16. Sonuç ürünlerinde, çalışmaya katılan kişilerin ve kurumların hepsinin adı belirtilir.
  17. Çalışma Grupları bağlı oldukları Yürütme Kurulu'na sunmak üzere, çalışmalarında aylık rapor tutar.
  18. Çalışma Grubu Kent Konseyi Genel Kurulu'nda onay gören raporlarının uygulanması aşamasında da görev alabilir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Bütçe**

**Madde 15:** Kültür ve Sanat Meclisi'nin harcamaları, Çanakkale Kent Konseyi bütçesinden karşılanır. Meclis Yürütme Kurulu hazırlayacağı yıllık çalışma plânı ve programına uygun olarak bütçesini belirleyerek zamanında Kent Konseyi Genel Sekreteri'ne verir.

#### **Sekretarya hizmetleri**

**Madde 16:** Kültür ve Sanat Meclisinin sekretarya hizmetleri, Kent Konseyi ofisi tarafından yürütülür. Ofis sekretaryasından Kültür ve Sanat Meclisi için görevlendirilecek sekreteri, Kent Konseyi Genel Sekreteri belirler. Kültür ve Sanat Meclisi, Kent Konseyi ofisinin çalışma kurallarına uygun çalışır.

#### **Denetleme**

**Madde 17:** Kültür ve Sanat Meclisi'nin çalışmaları şeffaftır ve Genel Kurul üyeleri ile Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun denetimine her zaman açıktır. Dileyen Genel Kurul Üyeleri ve Kent Konseyi Yürütme Kurulu, Kültür ve Sanat Meclisi'nin çalışmalarıyla ilgili her türlü bilgiyi Meclis Yürütme Kurulu'ndan alabilir. Yürütme Kurulu herhangi bir bilgiyi saklayamaz. Denetlemeye yönelik istekler Yürütme Kurulu'na yazıyla bildirilir ve Yürütme Kurulu bu isteklere en geç 7 gün içerisinde, istenilenler doğrultusunda açık olarak yanıt verir.

#### **Yürürlük**

**Madde 18:** Bu yönerge Kent Konseyi Genel Kurulu'nun 29.01.2015 tarihli toplantısında kabul edilerek yürürlüğe girmiştir.

#### **Yürütme**

**Madde 19:** Bu yönerge hükümleri, Kent Konseyleri Yönetmeliği ve Çanakkale Kent Konseyi Yönergesi hükümleriyle birlikte, Çanakkale Kent Konseyi Kültür ve Sanat Meclisi Yürütme Kurulu tarafından yürütülür.